

VIRGIL ANDRONESCU

*Ultimele luni
din viața umbrei mele*

(octombrie 2008 - iunie 2009)

Editor: Nicolae PANAITE

Redactor: Elena HERMEZIU

Prepress și copertă: Cristian-Ionuț TĂNASĂ

Grafică și tehnoredactare: Cristina BARBU

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ANDRONESCU, VIRGIL

Ultimele luni din viața umbrei mele / Virgil

Andronescu. - Iași : Alfa, 2011

ISBN 978-973-8953-93-2

821.135.1.1

ISBN 978-973-8953-93-2



Editura ALFA este acreditată de CNCISIS – Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior

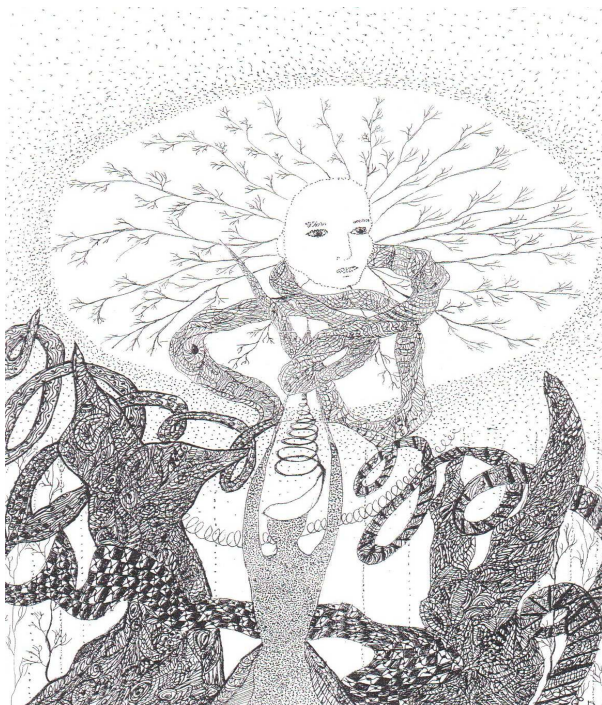
Copyright © Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin autorului și Editurii ALFA

Reproducerea (parțială sau totală) a prezentei cărți, fără acordul Editurii, constituie infracțiune și se pedepsește în conformitate cu Legea nr. 8/1996. . . . Printed in Romania . . .

VIRGIL ANDRONESCU

Ultimele luni din viața umbrei mele

(octombrie 2008 - iunie 2009)



Iași – 2011

MOTTO:

„Poetul: un șiret care-și îngăduie să lânzească după pofa inimii, care se încrâncenează în perplexitate, străduindu-se s-o obțină prin toate mijloacele. Apoi, naivă, posteritatea se înduioșează și-l compătimește...”

Emil CIORAN, *Silogismele amărăciunii*

- PREFAȚĂ -

SPRE FURCILE CAUDINE

Pentru Virgil Andronescu, literatura, poezia înseamnă un refugiu dramatic în alter-egoul său interior. Acolo unde simte că uneori viața se stinge. Numai iubita imaginară este chemată să-i reaprindă candela „așa cum se face”. Își respiră propria existență poetică prin versuri textualiste, care se vor hermetice dar care uneori abundă de un exces de „balast”. Uneori răscolit de o sinceritate sarcastică, alteori abscons, între expresii cu iz de mătrăgună, poemele sale au acea ardere interioară care te subjugă citindu-le.

Privindu-și existența în oglindă, acea oglindă „fermecată” a gândurilor, împreună cu „iubita” își simt sentimentele ca pe două pietre (zaruri) aruncate pe masa inefabilă a sorții (Joc al sorții).

Istoria este un leit-motiv al existenței trecute, vegheată de o iubită, turn de veghe, pe care se sprijină prezentul poetului, sfâșiat de iluzii. Răscolit de incertitudini, încearcă să evadeze din propriul trup, colindând cu aleasa alăturea prin propria-i carne, sfârtecată de vise (Crimă în mahalaua...).

Obsedat de dragostea supremă, platonică, își țese propria dragoste, osândită a fi iluzie, vis. Poetul se vrea luntraș într-o arcă iluzorie, numai a lui, trimisă de Dumnezeu pentru două suflete care și-au durat lăcașul în versuri placide (Fără titlu).

Legănat într-o existență onirică se simte tras la fund în oceanul de vis al irișilor de pe stânca destinului (Fluturi de insectar...).

Îndurerat de neputința existenței sale în fața destinului, se vrea un miracol valsând între aparență și minciună, iubind fantome, deși se consideră o ființă concretă (Corzi de lumină...).

Setos de dragoste, platonică și rece, poetul visează, tremurându-i parcă sufletul, la viitoarea împerechere, care poate că nu va avea loc decât în imaginația sa fulgurantă (Evă cu venin...).

Rătăcit întru sine, labirint de neliniște, încearcă să creioneze tabloul existenței concrete, pe care o trăiește ca un actor fără șansă, jucându-și rolul de permanent îndurerat. Totul vis-a-vis de ce se petrece în jurul său, căutându-se continuu între sine și vis (Fără alb...).

Cu o imaginație răscolită de zei, își trăiește cu patimă propria dragoste ca pe un blestem pe care îl poartă cu sine precum legendarul șarpe al casei. Lasă impresia că se vrea pulsând în toate cele. Deși își simte trăirea ca pe o lacrimă vie. Iubita sa, imaginară, este o purtătoare de chei de iarbă care sparg lacătele speranțelor sale deșarte (Te blestem...).

Strivit parcă de bucuria născătoare de viață și moarte, protestatar a tot ceea ce politicienii ne pun pe tapet, își găsește refugiul totuși în internet, o tehnică atât de modern pe o planetă așa de bătrână (În umbra ta...).

„Virusat” parcă de un zbucium continuu, poetul încearcă să curgă prin crăpăturile timpului dinspre abstractul viselor, ca o logică strecurată în laptele mamei, înspre acel concret pe care numai el îl cunoaște. Universul uneori devine respirabil ca un echilibru al existenței, pe care numai în pântecul mamei l-a simțit stabil. Universul om, universul timp, universul spațiu. Iată gândirea poetului ancorată abstract la această „ecluziune concomitentă-trecut-prezent-viitor” (Prin crăpături de timp...).

Introvertit în propria-i carapace, caută cu febrilitate lumina. Întunericul e de nepătruns. Casa tăcerii-un cuib imperfect. Își pune permanent întrebări. Lumina din ochi e singulară, unică și irepetabilă. Poetul o trăiește cu ardoare. Dincolo de ea, dragostea-un morman de fiare, ajunsă la dezmembrări (Un scaun în centru...).

Își disecă cu un realism aparte propria soartă, care în aparență este un glob de lumină în care valsează avioane, femei frumoase și fluturi. Și totuși este artificial ținută pe linia de plutire „cu forcepsul”, zborul său de ultimă clipă a fost fatal. Se simte închis într-un cerc perfect. Prins, de altfel, în capcana finală a timpului. O mai avea oare sorți de izbândă să evadeze? (Avioane, femei frumoase, fluturi...).

Conștient de „rănilor” prezentului, colorează viu un tablou protestatar al existenței cotidiene. Brutalități, lipsuri, criza financiară. Oamenii trăiesc tristeți insalubre, profunde melancolii, ca pe niște cutremure albe. Dincolo de acest peisaj, grănițuit de vid, visul însuși îi ucide propriul eu. El însuși, poetul, în fața luminii se face tablou. Un tablou al disperării, în care poezii încă mai creionează trăiri (Tablou cu nimic...).

Iată un poet răscolit de himere, care își cere dreptul la existență pe tărâmul de vis al Parnasului. Un tânăr care crede, speră și muncește asiduu în șlefuirea diamantului pur al poeziei de zgura inflexibilă a „nepoeziei”. Un textualist încă, care crede cu ardoare în propriul destin de poet. Uneori prea hermetică, alteori vulgară, poezia lui încă se zbate între a fi poezie pură, curată, translucidă sau text poetic fabricat din dorința de a epata pe eșichierul unui curent modernist cvasi, anti sau nonpoetic.

Cel mai frumos, simplu și la îndemână act de cultură este acela de a-l „arunca” în furcile caudine ale criticii literare.

Curaj, tinere!

Te va sfâșia bucățică cu bucățică dar vei înflori mai frumos, mai pătimaș, mai încrezător în forțele proprii.

Durerea uneori naște și feți-frumoși.

Și eu îți doresc ca tu să devii unul dintre aceștia.

Poet, publicist: Tudor MATREȘU

Totul a început în momentul când s-a trezit într-o baltă de sânge, undeva pe la patru dimineața, într-o casă străină... Cei doi prieteni de nădejde dormeau în camera lor... el și ea.

O casă mică, sărăcăcios mobilată, unde de mulți ani nu mai locuia nimeni. Doar din când în când - și mai mult acum când era locuită de cei ce veniseră din depărtări pentru a picta biserica satului, mai venea gazda ori câte un sătean ce aducea mâncare ori avea nevoie de câte ceva de prin grădina curții.

Nimic nu anunțase această întâmplare. Nimic nu fusese nelalocul lui. Seara, după ce veniseră de la biserică, mâncaseră ceva și mai stătuseră la un păhărel de palincă ardelenescă de-a locului. Tocmai avea loc strânsul prunelor și cam de pe la orice casă venea împrăștiat de vântul domol câte un miros de răchie proaspătă.

.....

**oglindește albastru
2009-06-12**

zâmbet de sticlă

curgând.

**și-a lăsat în mine
o aripă
înfiptă**

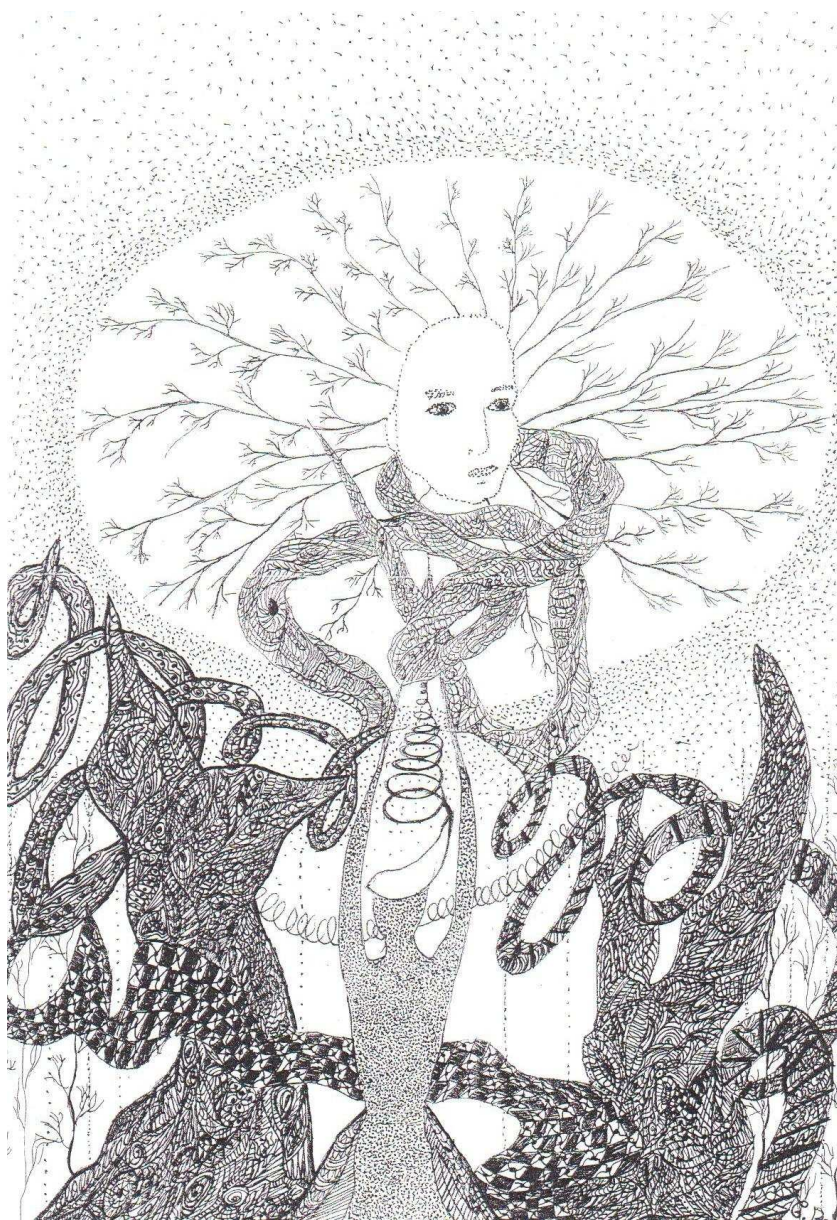
**adânc
ca o seceră
cât o lună pe jumătate
apusă**

și nu mai zboară.

deasupra inimii / umbră.

oglindește

albastru



**joc al sortii / vieți undercover
2009-06-09**

**două pietre
strâns ținute
în pumnul destinului**

**aruncate
în arena sortii**

**de câte ori ne privim
în oglindă
purtăm maști**

vieți undercover

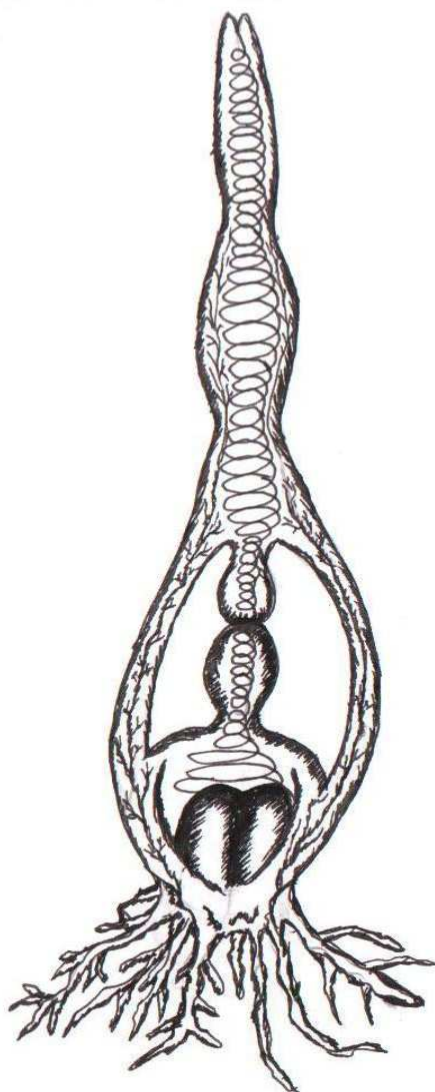
două picături de viață / într-un ocean

**și mineralul pulsează
și mineralul
și noi**

și

.....

oglinzi sparte / lovind pietre



femeia de veghe
2009-06-06

istoria arsă mășăluiește mereu aproape plângând

**din parcul mare până la gara cu istorie veche
istoria arsă mășăluiește mereu aproape plângând
iubito te rog să-mi fii numai mie turnul de veghe
de mână eu tu și fetița prin soare mergem răsând**

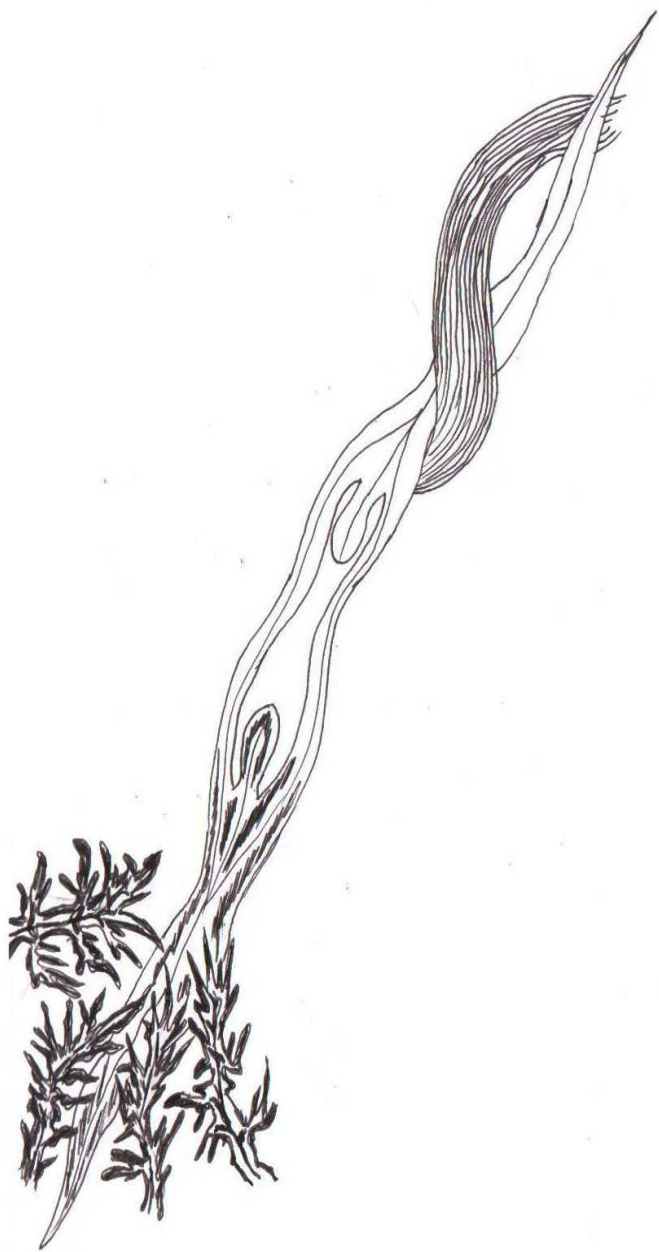
**istoria arsă mășăluiește mereu aproape plângând
de mână eu tu și fetița prin soare mergem răsând
din parcul mare până la gara cu istorie veche
iubito te rog să-mi fii numai mie turnul de veghe**

**de mână eu tu și fetița prin soare mergem răsând
iubito te rog să-mi fii numai mie turnul de veghe
istoria arsă mășăluiește mereu aproape plângând
din parcul mare până la gara cu istorie veche**

**din parcul mare până la gara cu istorie veche
de mână eu tu și fetița prin soare mergem răsând
istoria arsă mășăluiește mereu aproape plângând
iubito te rog să-mi fii numai mie turnul de veghe**

**iubito te rog să-mi fii numai mie turnul de veghe
de mână eu tu și fetița prin soare mergem răsând
din parcul mare până la gara cu istorie veche
istoria arsă mășăluiește mereu aproape plângând**

din parcul mare până la gara cu istorie veche



**crimă în mahalaua pe unde-ai trecut și tu
2009-06-06**

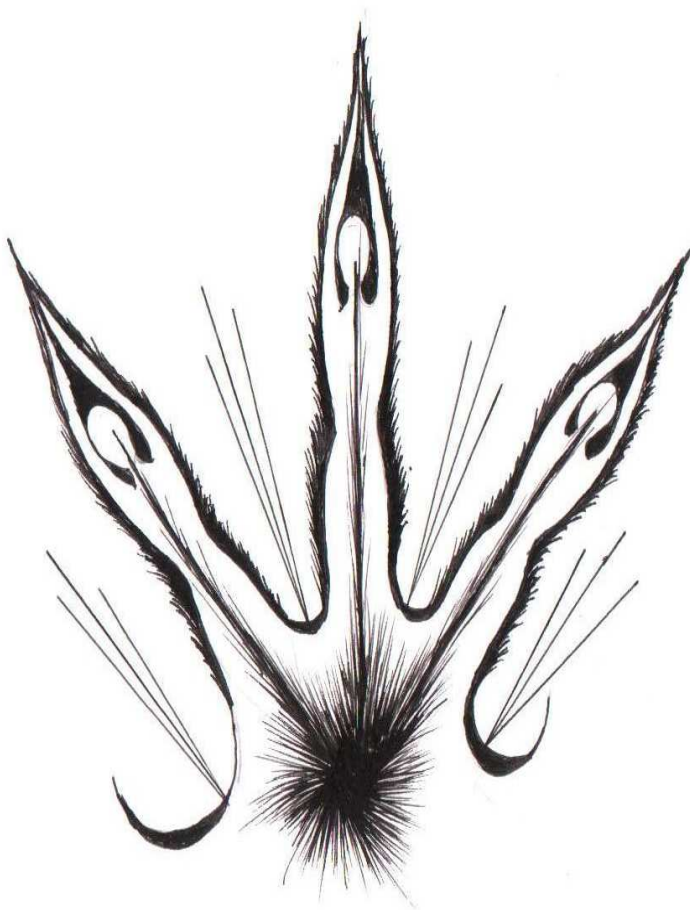
crimă în mahalaua pe unde-ai trecut și tu

**câinii trag din inima mea
sfâșiat ca un vierme tăcut
extremități amorțite subit
de pe cer comete cât cerul**

**canini înfipți între coaste
pașii pe unde ai călcat
în joacă mă adună reflex
ochii sticloși străvezii**

**iubirea ta uitată azi
cozi agitate mișcând
sânge și resturi de trup
femeie dincolo de câinii**

pașii tăi mergând cu pașii mei prin carne



**ziua apune roșu sălbatic
2009-06-05**

desculță aleargă prin zi peste noapte

**de dimineață cântau cocoșii
la prânz soarele delira
ziua apune roșu sălbatic**

chipul tău prin sticla încinsă a ferestrei

**în amurg broaștele Țes pânze
miezul nopții cântat de greieri
se trezește de ziuă lumina**

chipul tău prin sticla rece a ferestrei

**copila cu ochii tăi pătrunzători
nasul cârn ți-l poartă râzând
zâmbetul tău îi strălucește pe chip
înger de zi înger de noapte**

cuvinte nespuse descântă în șoapte



oglindă
2009-06-05

**arca trimisă de Dumnezeu
e dragostea noastră salvată demult**

**de atunci locuim în ea versuri
săruturi facem dragoste**

**privim cerul numai al nostru
risipim norii chemând curcubeul**

**Dumnezeu ne-a binecuvântat lumina cu lumina
universală**

suntem osândiți la iubire până la moarte

**viețile noastre poeme nescrise
inventând în fiecare zi câte o crimă**

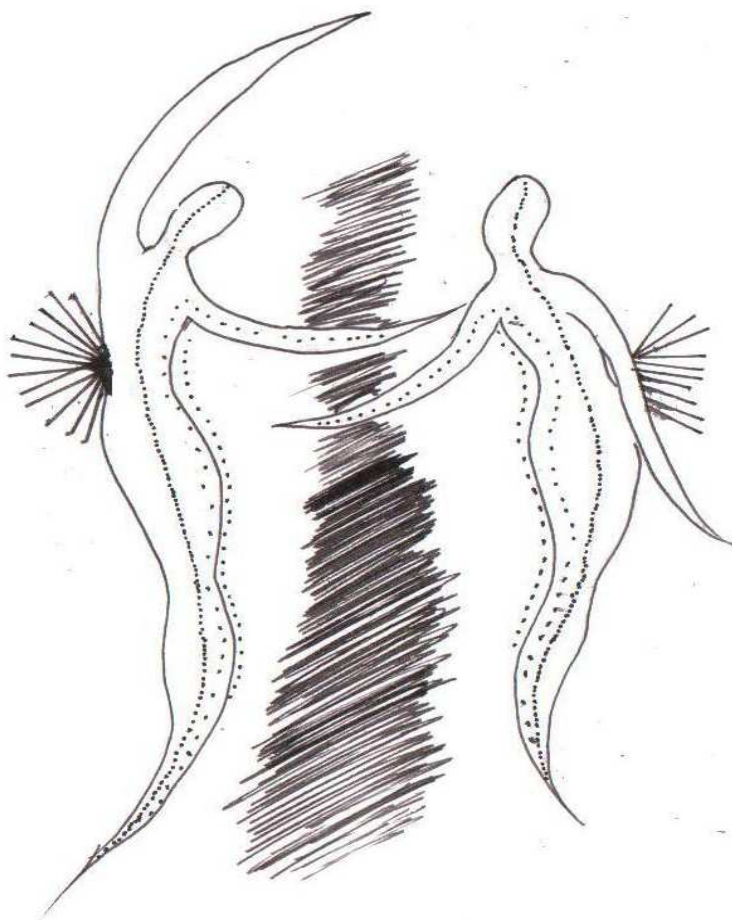
câte un cer

tu

eu

în oglindă.

două oglinzi



**fluture de insectar
2009-06-02**

**aripi de mătase
sclipiri printre dinți**

**luna de argint
mângâie visele irișilor**

**să zicem că de azi înainte
sărutul ne va atinge pe buze**

nimeni nu știe cum e să trăiești

stânca aceast ne-a fost legată intenționat de picioare

**ca un fluture
în insectarul unui copil
ce nu chiulește niciodată
de la școală**

pânza de păianjen ne leagă rece pe brațele apei

**în fiecare zi sunt asasinat
2009-05-23**

nu e zi

în care să nu fiu asasinat

**noaptea umblu
printre cei morți
ca în vise**

**nici un mail de la tine
de la mine
nimic**

**nimeni nu mă anunță
că mai trăiesc ori încerc**

**.....
m-am născut**

prin tine.

eu



șevalet cu șarpe
2009-05-23

în fiecare ochi al nostru se întâmplă curcubee

**al treilea ochi îl păstrez pentru muguri de poezie
oul original mi-a picat în albastru de cer
mâna destinului l-a colorat în roșu și verde și roz
culorile primăverii proiectate pe un cer absolut
cândva am fost și eu un ou numai cândva am fost un ou
acum suntem ochi colorați de aseară până azi am
trecut punți și am sărit râpe întors în timp și spațiu
la băneasa de teleorman în casa dărăpănată
a mătușii melentina Dumnezeu s-o odihnească
e moartă demult un perete sta să cadă
mi-l amintesc așa de real azinoapte muta un
șifonier în dreptul lui și se vedeau clar
crăpăturile primejdioase pe prispă într-o ladă de
carton cu nisip cernut în ea un șarpe pestrîț destul de mare
în fiecare ochi al nostru se întâmplă curcubee
al treilea ochi îl păstrez pentru muguri de poezie
oul original mi-a picat în pasta amorfă de albastru
mâna destinului l-a colorat în roșu și verde și roz
culorile primăverii proiectate pe un cer absolut
cândva am fost și eu un ou numai cândva am fost un ou
acum suntem ochi colorați nu e închipuire
realitate e ochi-i spun totul mă oglindesc în ei
pot să-i număr firele de păr numitor comun
mângâi pe creștet rece fierbinte sinceritatea
perfectă dragoste albastră îi ating degetele
dezbrăcată întinsă pe pat țigara aprinsă între buze
îi mângâi sânii privirea o admir și atât
facem dragoste despre femei să nu vorbești**

să le iubești așa cum sunt

**corzi de lumină. sunt ființă
2009-05-18**

**împiedicat în raze de gânduri
corzi de lumină îmi acoperă privirea**

**deasupra ochiului stâng
mi se zbate cerul
un nerv rahitic și strigătul de tine**

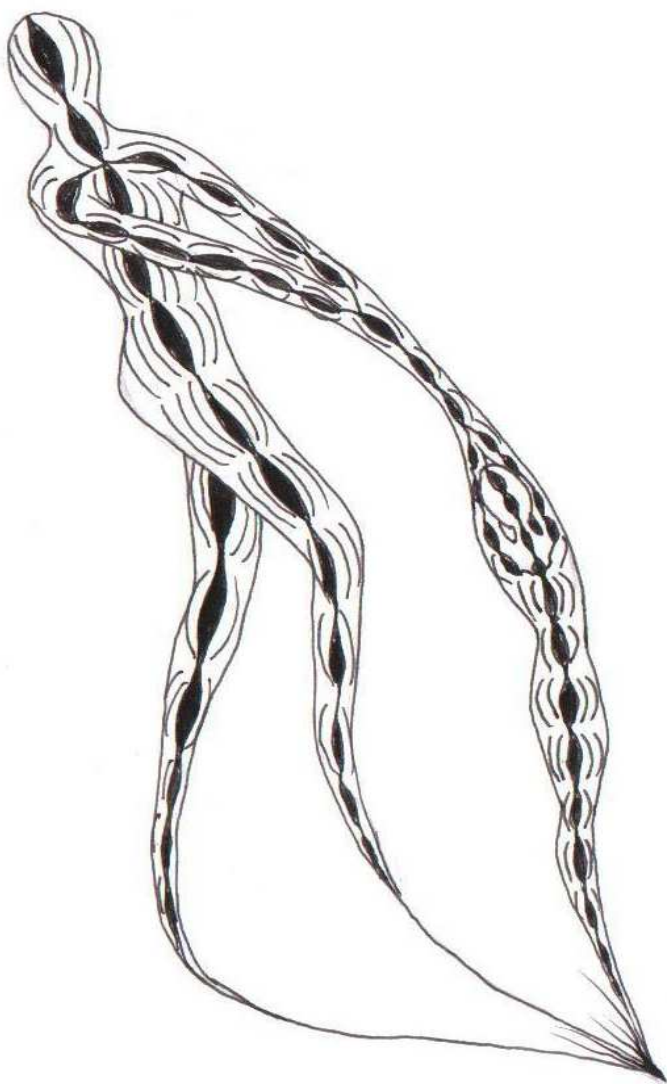
**aproape că nu mai pot merge
îmi aștept sfârșitul soarelui
vrei să iubesc fantome**

**deasupra ochiului drept
mi se zbate aparența
minciuna că voi mai trăi fără tine**

**aproape că nu mai pot vedea
decât pe tine undeva în penumbră
doi ochi ce se închid**

**sub dorul de tine
nu cred în abstracții**

sunt ființă concretă



anatomia cadavrului
dex- cadaver: corp al unui om sau al uni animal mort
2009-05-15

**cu genunchii rupți mi-a cerut iertare
rugându-mă să îl reprimesc în mine**

**umbra cadavrului acesta cu oasele răvășite
într-o altă zi tot frumoasă pe înserat
coastele în perechi nepereche
ligamente dezlegate de trup**

**da mușchii au făcut ce au vrut mușchii lor
efecte speciale cu reflexe de rugină
neuronii agățați pe creierul amorțit
vor să locuiască cu mine exaltând simțurile**

**vreau să iubesc odată cu tine femeile
scârțâieli unse cu scuipat de sub limbă
ochiul meu vede până în tălpi rânjind
inima în sistole și diastole irigă albastru**

**numai atunci când mi-am văzut sufletul ieșit
am priceput (fără modestie) ce suflet mare am**

**anatomia nonpersoanei / dissolutio persona
dex- persoană: reprezentant al speciei umane privit în
ansamblul trăsăturilor sale fizice și psihice
2009-05-15**

**anatomia vieții mele trece printr-o mare criză
telefonul sună și uit să răspund amabil**

**oasele mele m-au întrebat într-o zi frumoasă
dacă îmi mai trebuie colivia lor zăbreliță
ligamentele m-au bătuit încrucișându-se
dezlegate de ele însele și de tot trupul**

**mușchii au făcut cum au vrut mușchii lor
fără să mai ia în considerație neuronii
doar inima ochii și tălpile mai umblă
terminațiile nervoase se inervau singure**

**oasele au năvălit în afară înjurând
cartilajele încercau să nu scârțâie dur
gâdilau în tălpi mușchii și retina ternă
inima râde cu dinții frânți în pulsații**

sufletul mă imploră să mă ridic și să merg

**Evă cu venin în sfârcuri / întoarcerea (în sine a)
fiului răătăcitor.
dex- Introspecție: observație asupra fenomenelor
propriei conștiințe / atemporalitatea eului
2009-05-14**

iubirea ta de Dumnezeu.

**soarele delimitează soarele de lună.
primul sărut.**

**Evă cu venin în sfârcuri
laptele din sâni.**

**cerul verde iarba
albastră chipul tău
masca ta. luna se delimitează
de ea însăși. cad în mine ruine.**

**chipul meu masca mea
doare. mângâiere. femeie
să-mi deschidă destinul
ca pe o carte sfântă.**

**ori ca pe o miză la poker
floare de cristal fereastră
luna plină mă răscolește
după o lacrimă ori un vis**

**- „Îți miros mâinile a femeie frumoasă
frumoasă femeie!”
- Ne miros mâinile a noi doi!**

întoarcerea (în sine a) fiului răătăcitor.

**fătusul venind din embrionul venind din spermatozoidul
ce acum ne tremură în noi așteptând contopirea**

fără alb nu există harakiri
2009-05-14

**ochii mei au învățat
să plângă. gura mea te strigă rece**

**fără alb nu există harakiri
e sinucidere. azi am mângâiat un cal și un câine
dragoste de boturi umede**

**pe strada mea miroase
mușetelul.
acum trei zile am strivit un pui de șarpe**

**de mai multe ori. pe cap. a murit.
îmi ieșise în cale și nu mai vroiam
să trăiesc om (cu majuscule).**

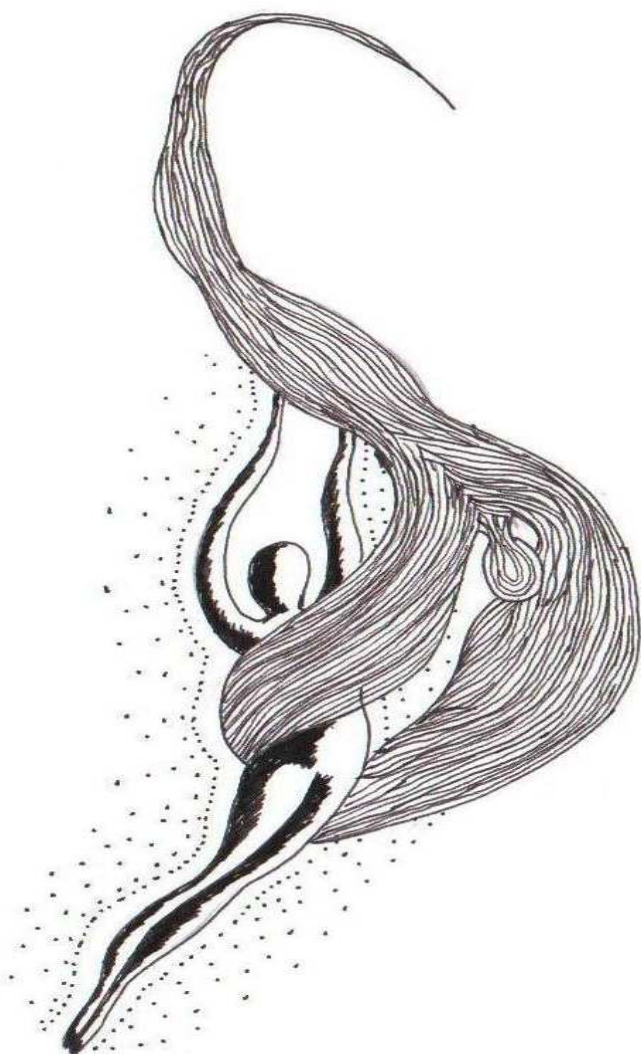
**tot azi am jucat rolul de clown
într-o scenă de hollywood
(alala e fermecătoare).
toată strada miroase a câine plouat**

stare de vomă.

**la telefon iubita. e tristă și mă mai iubește.
la o casă e doliu recent.
sigur intru să beau a doua bere**

**iubesc caii câinii oamenii
de mine nu mai știu.**

nimic



**părăsind colivia / ai o aripă pură.
only you I love you
2009-05-15**

**pasărea vieții.
părăsește colivia
ai o aripă pură**

**te țin de mână ca în seara aceea minunată
te sărutam pe creștet. îngerul se juca.**

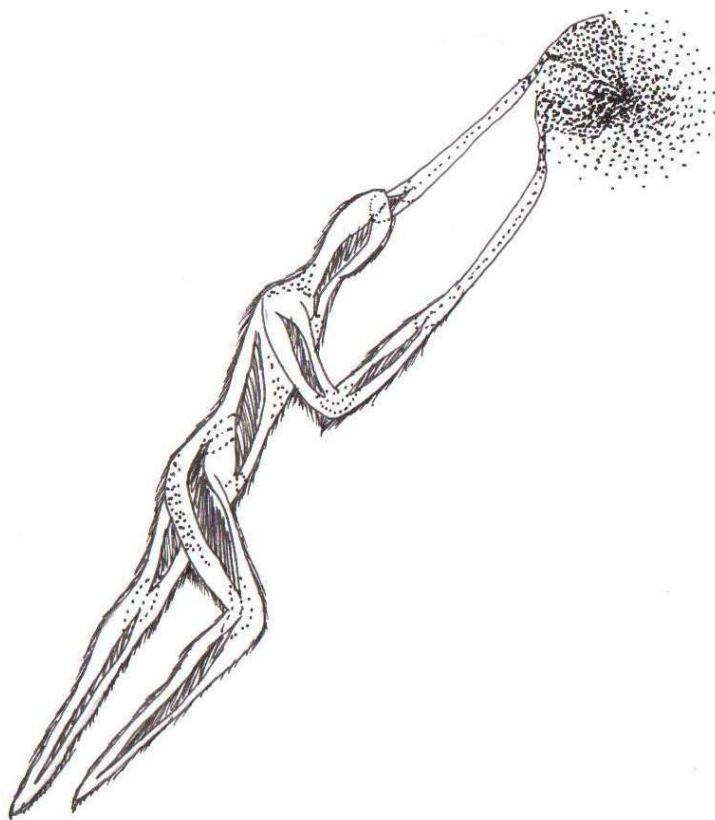
**universul e o fereastră vertical deschisă
ne privim. joc inocent.
după ce îți consumi lupta
sunt aici. i love you**

aprinde țigară

**să nu rămânem numai la amintiri
sufletele expuse în vitrină. în puf
ține-mă strâns de mână**

colivia moare în urmă. renaștem în trei

universul nostru de libertate dincolo de ferestre



**triunghiul meu în formă de sferă
2009-05-13**

sinucis. de urmele tale

**teoria sferelor. și caii pot fugi în exil
cinetica vieții construiește minuni
curcubeu.
cioburi colorate vitralii**

**Dumnezeu.
față în față oglinzi reciproce eul & eul
Adam & Eva mărul și sfera**

**sâmburi amari ne suntem
șarpe încolăcit oglindește înghițitul măr
din gât triunghiul meu în formă de sferă
teorii utopice circumscrise erotic**

**eu. cuvintele tale mi-au adâncit rană.
când am găsit viața
mor. sub plecările tale mereu geometrice**

s-au spart oglinzile / în cioburi mate



femeie prelinsă pe o lamă de cuțit (1)
2009-05-12

ploaie.

gloanțe caverne profund structurate
ține-mi oglinda drept reflex

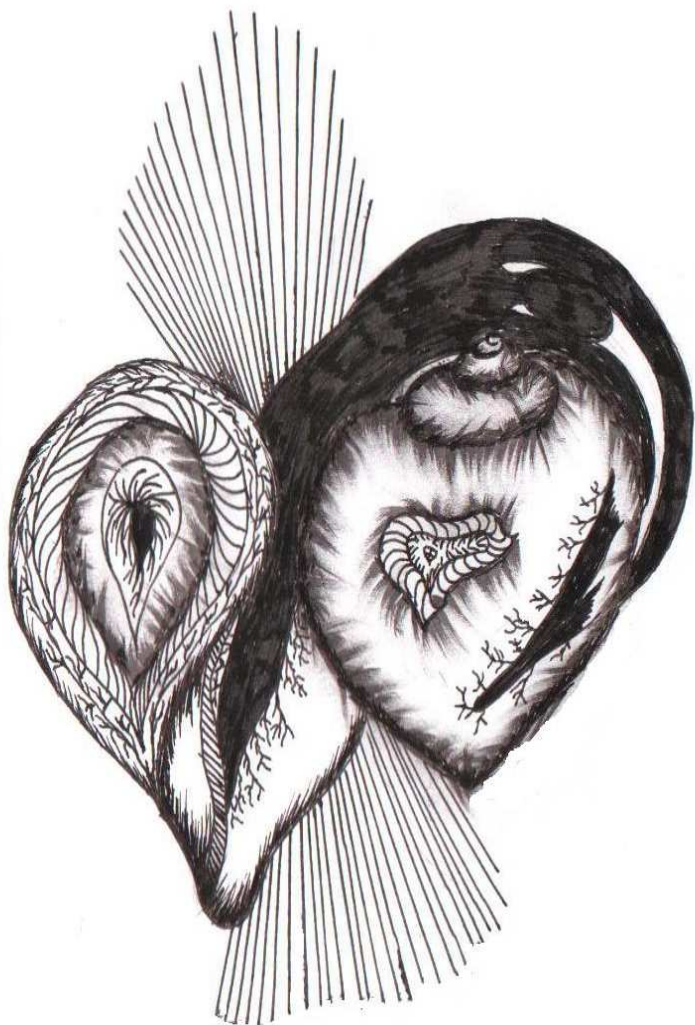
picioare murdare.
plumb cu ruine dispersate în eu

umbră.
pe ziduri frântă
cadavru prelins pe o lamă de cuțit

femeie

ultima dorință.
geamul sparge piatra lovirii

nu mă mai ucideți a nu știu câta viață



Esență din secundele Poetei
2009-05-11

**spânzurate de creier
printuri digitale**

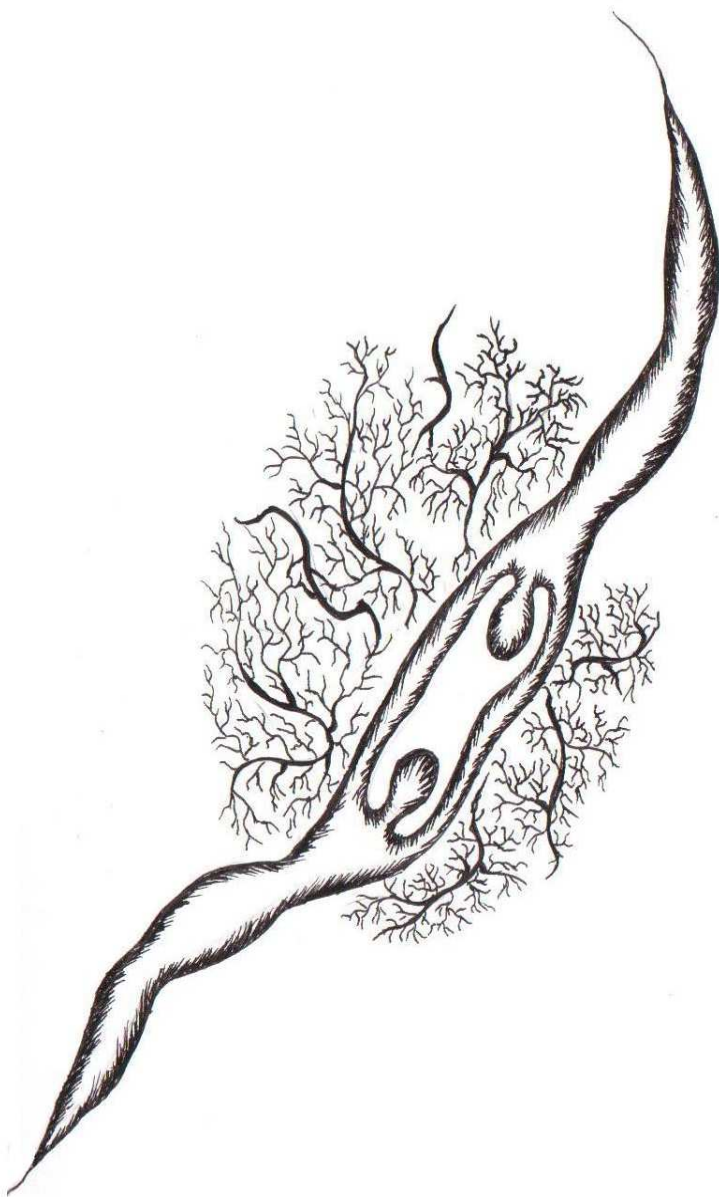
**orgasmul hormoni în echilibru
floare de cais.**

**parfum.
cai verzi stropiți cu sânge**

**esențe de secunde. ucise
ne privim prin oglinzi**

**perle infinite
replici**

**în interfață
chipul tău**



**future: electronic art aesthetic
transforms our lives!
2009-05-10**

**războaie intergalactice. fisuri.
forța nisipului impune deșerturi
nu vrem să rănim pe nimeni**

**ahile a murit dintr-un călcâi
cum vom dormi amândoi pe un scaun**

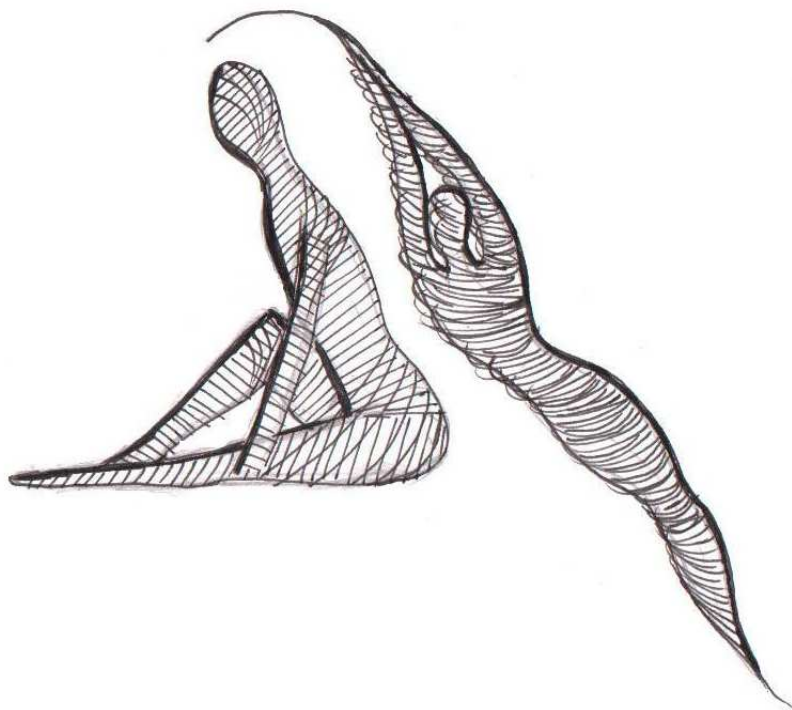
sânii tăi. turnuri abstracte.

**dintre nori se lasă intunericul
lumi pierdute printre piramide
curcubee scuturi de lumină**

**electronic art aesthetic
transforms our lives**

**lăuntrice tranșee. planete deșerturi.
prin computer se vine viitorul**

cracks



**univers lizibil printre aștri
2009-05-10**

**în noi.
univers lizibil printre aștri
constelații cromozomi credință
rămâne numai să ne cercetăm
profund.**

**orizonturi paralele distanțe
ligamente în direcții solare**

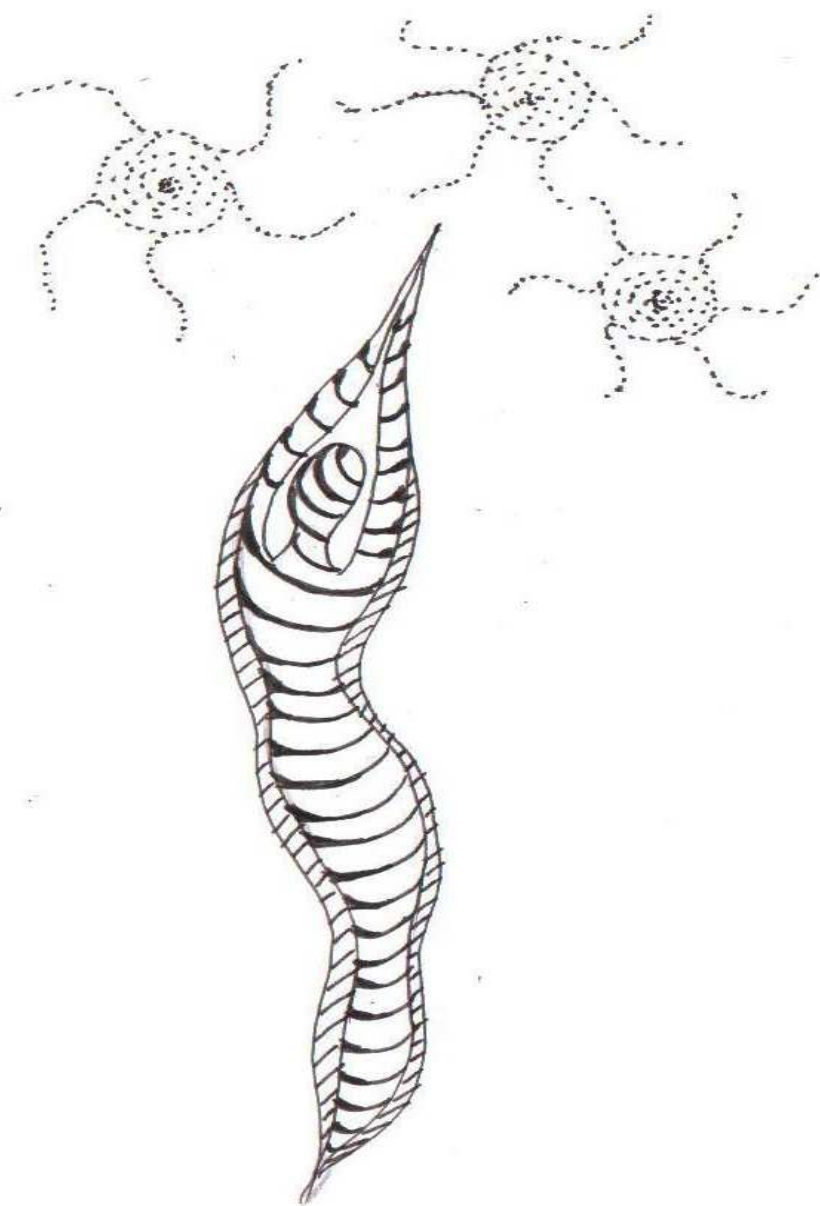
**privită.
pe fragmente nu mai e ființă
șirag de găuri negre tern**

**Adam & Eva
îndrăgostiți**

**deschide fereastra să ne sărutăm
peste pervazul universului
(- „mărul acesta din gât e viermănos!”,
- „nu, nu, e mărul nostru așa cum
îl înghițim salivând veninul!”)**

**primul dialog cu șopârla din penumbra
smochinului**

**ciob
0 & 1
siliciul**



**uma-iuma hum-hum-huma
incantatio
2009-05-08**

**incantații.
vocale consoane**

**uma-iuma hum-hum-huma
uma-iuma hum-hum-huma
soarele și luna
uma-iuma
hum-hum-huma
soarele și luna**

**Dumnezeu.
universul ne ține în palmă
cu saliva de stele
ne sărută pe frunte
genunchi tociți de piatra cubică
mâini unite spre cer
rugă**

**lehuze.
iubirea de prunci ne merge pe drum
cristale
lichide
corpuri cerești**

**uma-iuma hum-hum-huma
uma-iuma hum-hum-huma**

bachus. delirium tremens
2009-05-08

bachus. delirium tremens
analogia meselor de plastic
trei pietre sar în geam de sub roata timpului

negru de supărare cerul.
norii imaginează chipul tău de culoarea pielii
armăsari înhămați la trăsuri de argint
prințesa ascunsă în inima cenușăresei
prințul așteaptă beat în trupul valetului

trei pietre.
memoria cuarțului 0 și 1
matrice / matrix / mitra / uter

bufonul e gripat.
balul din versul acesta se amână
bachus. ori suc de portocale
adevărul așteaptă la poartă

genunchii ascund în picioare un ciob

în eu
ego-ul ascuns

**(des) figurativ
2009-05-07**

**mă privesc în tine atent
oglindea mea acoperită în negru
mă imită desfigurativ**

**în mine lumina ta difuză
lacrimă pe obrazul numai crochiu**

**salbe de bani în argint
gloanțe
să distrugem fiara
numărăm câți suntem.
peste 666**

**crucea se aruncă în apa din pântec
plămădirea e sfântă**

**argintul viu șerpuiește cum venele
cioburi albastre
ne clonăm.
fiecare cu ființa celuilalt**

**amândoi.
contopire să nu te strivim**

luciu lacului pe sticlă

**(Te) blestem
2009-05-07**

**dragostei mele poem blestemat
șarpele casei**

**cheia minune a rămas la tine
frison atingerea mâinii
în prelingere foc aprins
ușa rămâne deschisă mereu**

**număr pietrele de sub tălpi
cu prenumele tău le numesc
câte cuvinte ai în stomac
atâtea de tine voi striga**

**fiara vremii ucide lumini
înorogi te cară în aripi
blesteme numite în gând
chei de iarbă lacăte sparg**

**iubirea
sclav îngenuncheat
ochi ageri fără venin**



**devorat de propria-mi limfă
2009-05-07**

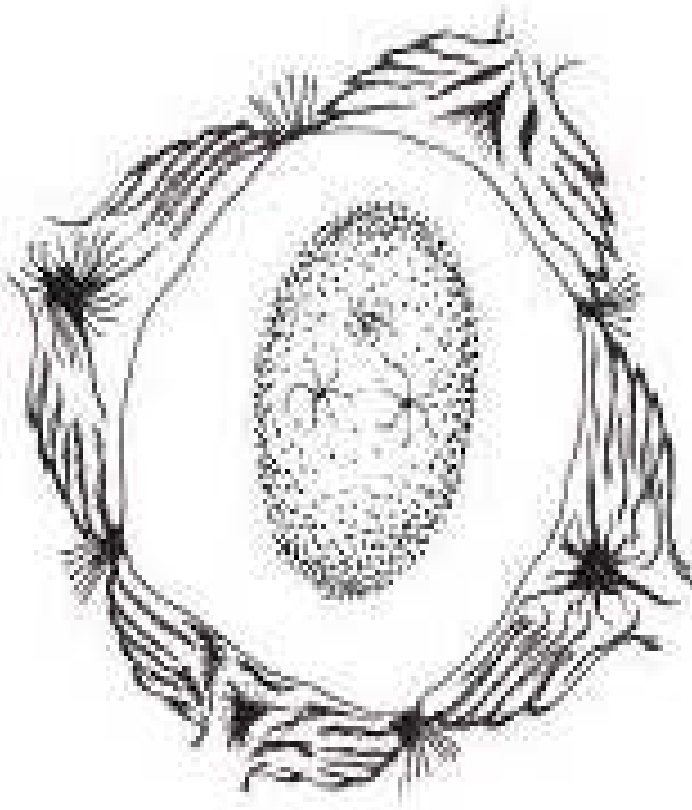
**idealism.
devorat de propria-mi limfă
am văzut liliecii cum sugeau o vită pe tabon**

**remuşcare.
un purice omorât între unghii la țara
imaneța în inimă.
cerul întins la picioare**

**grinda de sus
pragul
în vene numai noi doi
și oglinda**

**întinde-te în mine dezbrăcată
aprinde țigara pune brațul sub ochi
gândește-mă**

**rotogoale de fum albastru
în camera roz**



**la aceeași cafea toți caii pur sânge
2009-05-07**

herghelii

**cai verzi dincolo de gânduri luna
în muzică simfonică dorm lumi astrale
perdeaua trasă pe urechi e partitura**

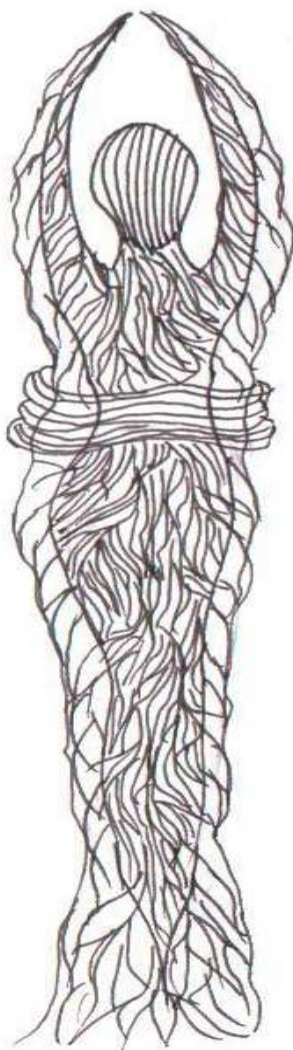
**cuvintele entități universale
publicitate filme porno
nu ne mai ascundem după cireș
dacă nu a înflorit azi
circ fără pâine un manej uriaș**

**culori amestecate zâmbetul tău pur
printre dinții catifelați de un alb plat
nu mai fumezi ai platfus la mâini
zâmbește când îți fac o poză cu gândul
ochi pe ochi se sărută mai nou iubiții
se zbate vreun nerv obosit de cuvinte
în aceeași cafea toți caii pur sânge
visul conține o lipsă de calciu acută**

**mă iubești dincolo de cuvinte
îți scriu des poezii pe .ro
mă arată cu degetul orele de iarbă verde**

**pune-mă la rană te voi stropi cu sânge cald
să naști în mine**

esențe



**umărul trei
2009-05-05**

Numai Ea mă mai aude!

**secundă ucisă
chip de lună**

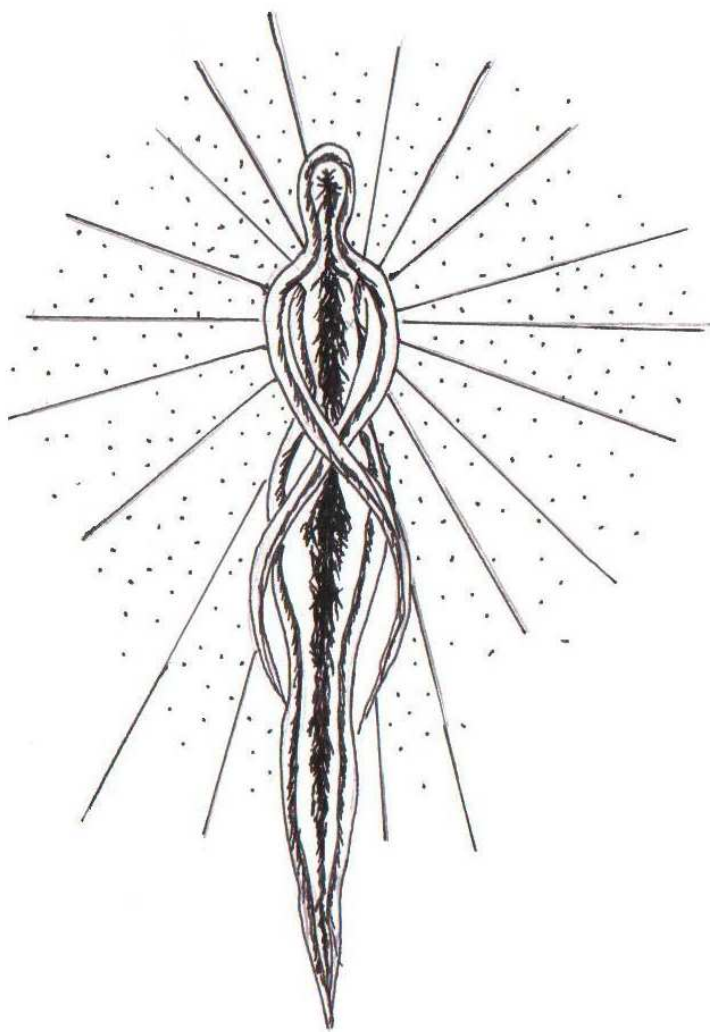
**stea strecurată între sâni de femeie
umărul stâng umărul drept**

umărul tău

**numai ea ține durerile mele pe trup
filosofic ludicul țipă**

trecute prin sita de rugăciuni

**perle
în
mov**



**singura femeie rămasă pe arcă
2009-05-05**

timpul mă obligă să te iubesc numai pe tine

**într-o zi ochii tăi frumoși scânteietori
 mă vor vedea un mort înfășurat în pânză
 păienjeni negri mă vor dori devorat de sub piele
 vei privi cu coada ochiului dintre ochi plecarea
 nu vreau să fii decât cum te știu eu**

**într-o zi jeluiri de părinți vor incendia cerul
 văpăi din obrajii tăi sărutați de buze acum reci
 vei rostogoli gânduri trăiri vor poza nude
 zvârcoliri abstracte prin ciur de argint
 viermi vei simți cum macină din organele vechi**

**într-o zi mirosul vechi mucegai răstignit
 va simula levitații va merge ca tine pe poante
 cercuri concentrice spirale adânci plâng latent
 nu renega iubirea rămânând prizoniera tărâmului mut
 în poeme te culc oprește timpul acum pentru tine**

pentru mine ești singura femeie rămasă pe arcă



**ultimele luni din viața umbrei mele
2009-05-05**

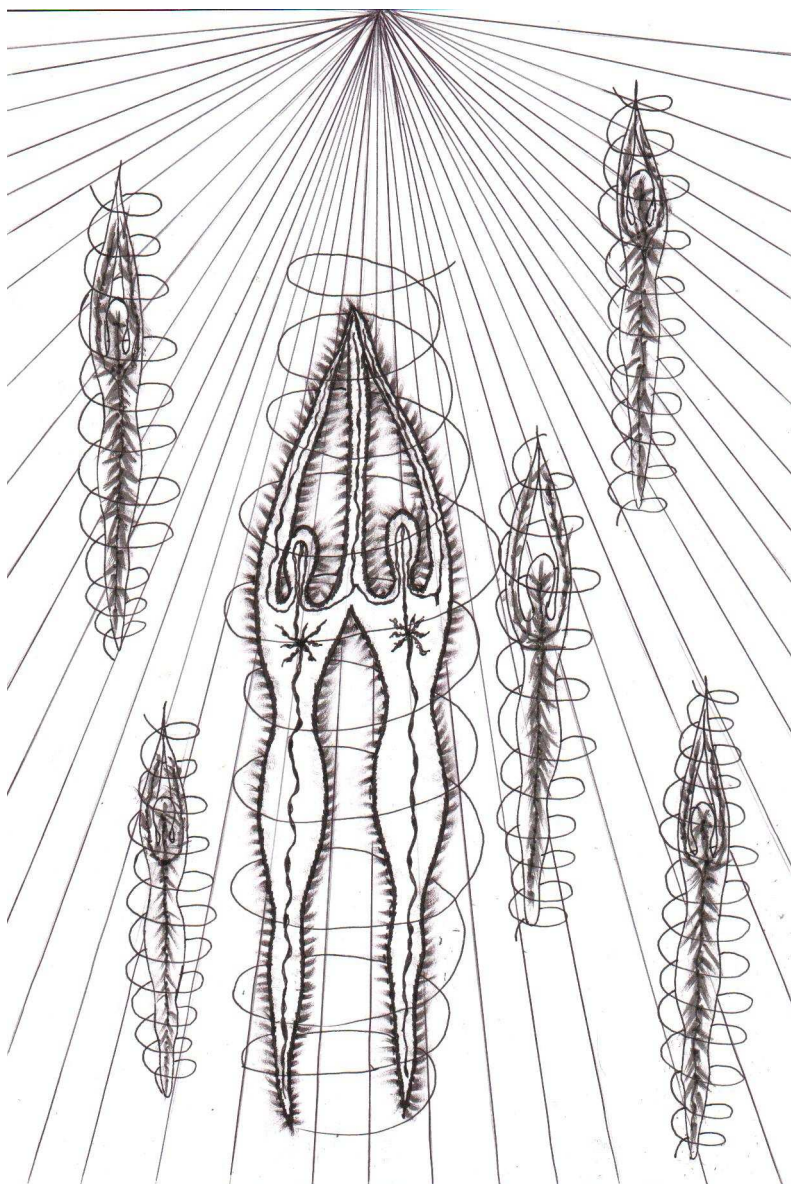
geometria triunghiului circumscris sferei albastre

**cu umbra sprijinită de colțul unui cub
cu privirea în vârful unei piramide
la trântă cu gândurile în ambele geometrii
logica elementară respiră pe al treilea umăr**

**în ultimele șase luni mă cercetează acut
mă caută în cuvintele dintre dinții stricați
vorbesc la telefon cu tine iubito acum
și nu știi dacă tu poți fi umbra mea**

**arunci piatra între noi la mijloc de drum
valuri ne alungă rigide bariere plutesc
trăiesc numai în lumină întunericul mă ucide
matematica ne-a părăsit decât trăirile sunt**

descrie perfect ultimele luni de viață ale umbrei mele



vânătoarea mistreților din oameni
2009-05-05

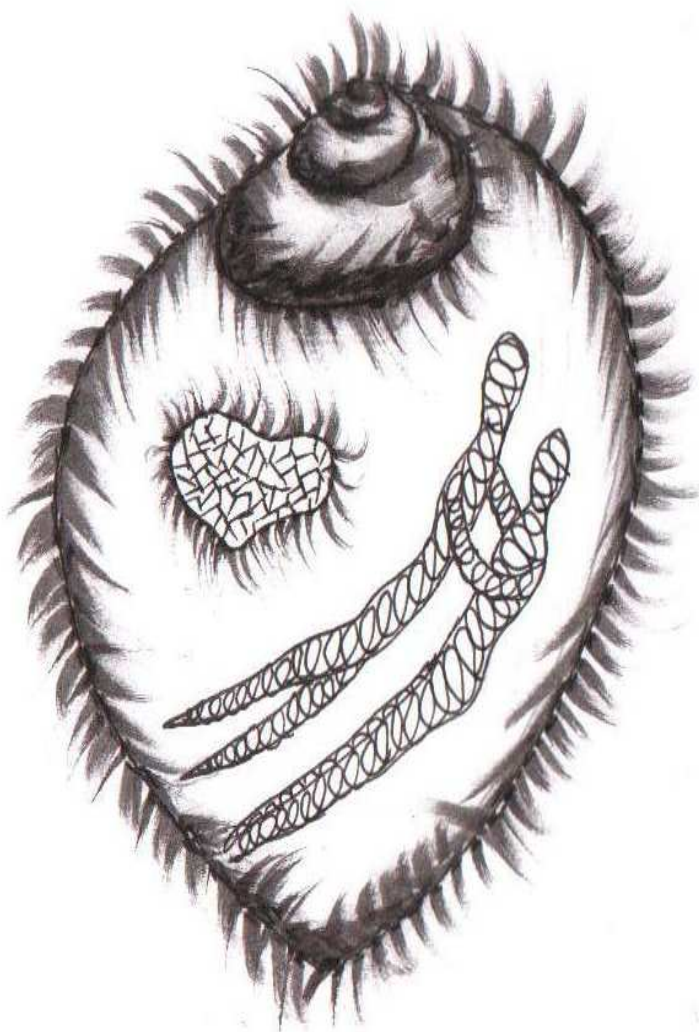
merg fără urme călcâie despicate în copită

**mirosuri de mistreț în sângele cu drum albastru
glasul durut din prada răpusă în fuga spre apus
împiedicări de pași prin ochii goi însângerați
opriți hăituirea jivinelor din trupul fără trup**

**un creier ucide marea bătătorită cu dureri răpuse
trompete anunțând turnirul cailor de la trăsuri
mă-nclin adânc mă obolesc găsindu-mi vină fără vină
respir a praf de pușcă eu vânătorul cărărilor din vis**

**povestea feerică închipuie un paradis în victime
tragică purtarea omului cu omul urmărind animalul trist
burți înfometate conviețuiesc cu fluturi carnivori
simbioze aproape matematice în sângele din om**

opriți măcelul fiecare trup glosează armate rătăcite



**cadavrul din mine mă iubește.
cărămidă lucitoare
2009-05-05**

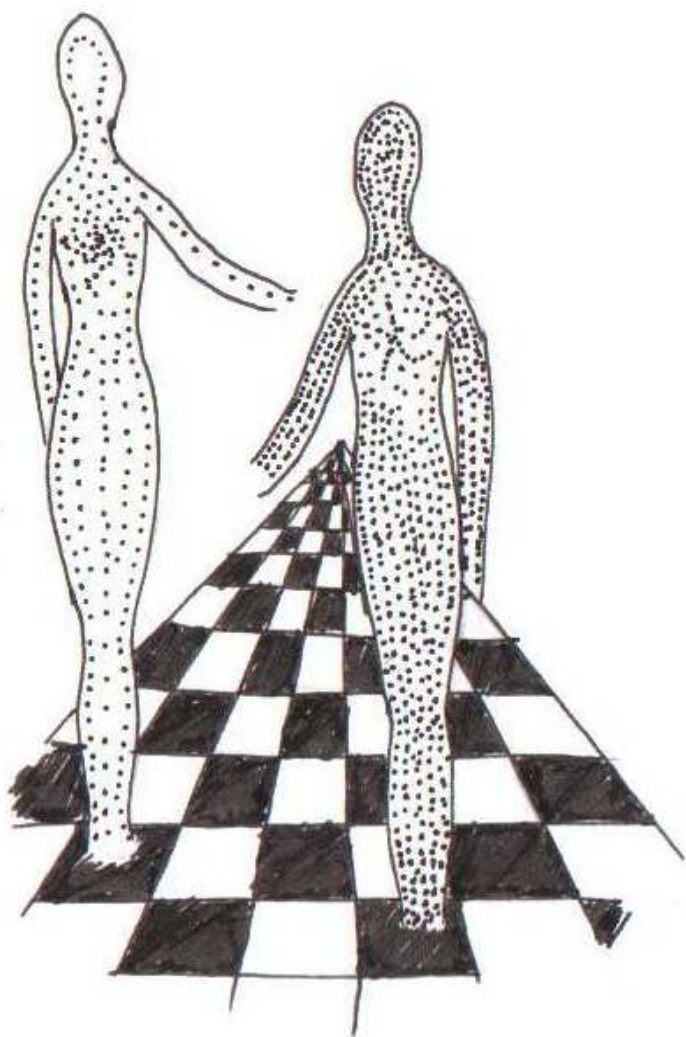
**cadaverina
chintesența metamorfozei
nimic nu se pierde
totul se transformă**

**soarele meu
rătăcit în el însuși
seva morții
de care vorbeam**

**separă zilele de nopți
totul parțial color
cărămidă lucitoare dă Doamne
să iasă soare**

**nu devenim
fluturi diafani ci îngeri
nu părăsim coconi ci
cadavre
precum pe noi cadaverina**

punct



necrofagă tandrețea din noi
2009-05-03

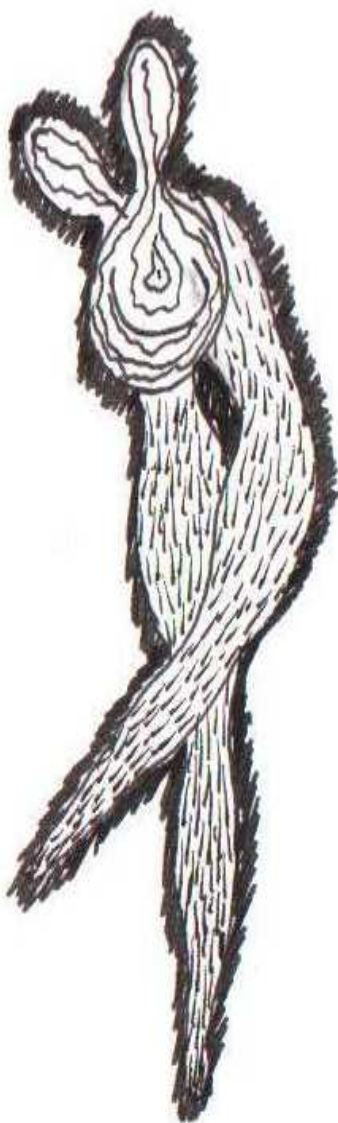
cioburi de vise pierdute hăuri

trăiesc! cu tristețea pe o punte de timp (ne)limitat
comunicăm pe unde scurte iubirea radioul anunță
avalanșe în sânge

priviri rostogolind râpe adânci auzul doare țipând
înlăuntrul
stânci colțuroase culmea cu vulturi dormim ghemuiți
visând uterul

părul rebel pe sâni de lapte matern săruturi în șoapte
dealuri abrupte
tristețea din sfârcuri până în tălpi drumuri de viață
peisaje rănite

necrofagă tandrețea din noi



**timpul petrecut în lumina întunericului
2009-04-30**

nici măcar anatomia nu e relevantă

**sunt oameni care suferă
că nu s-au născut
cei care s-au născut
prea târziu plâng**

**ageneziile fac parte
din viața noastră
unii și mai grav
au culoarea pe pânză**

**se suferă
și din lipsă de moarte
picioare smulse
mâini amputate
obloane trase pe ochi la fel**

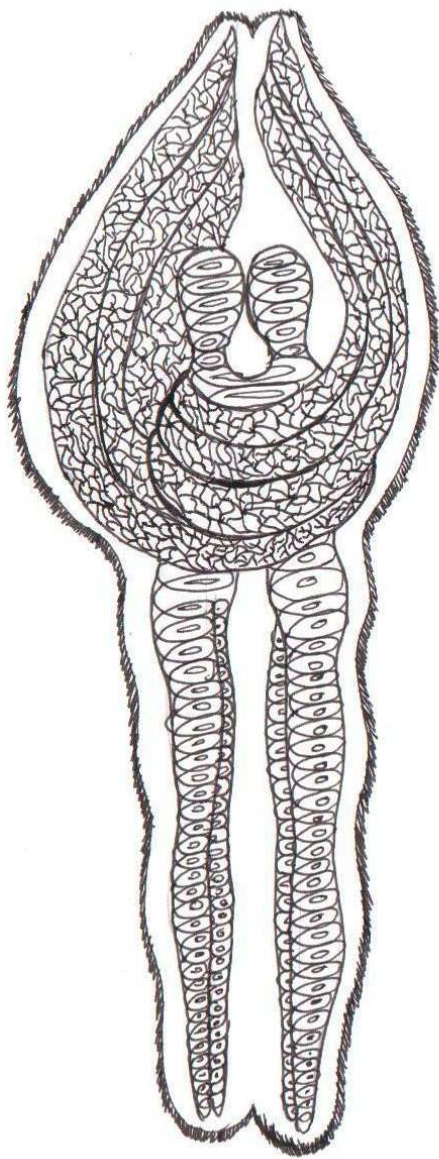
**alții s-au născut
prea devreme și mor
au pierdut cele mai multe
distorsiuni ale umanității**

**în loc de degete
unii au scrisul
alții în loc de limbă
verbul cizelat**

**doare timpul petrecut
în lumina întunericului
fizionomiile nu sunt**

nici măcar din profil

e un fals criteriu inventat de Darwin



**pentru iubiri incantații
2009-04-30**

**am redus cuvintele
la tăcere linia vieții te strigă**

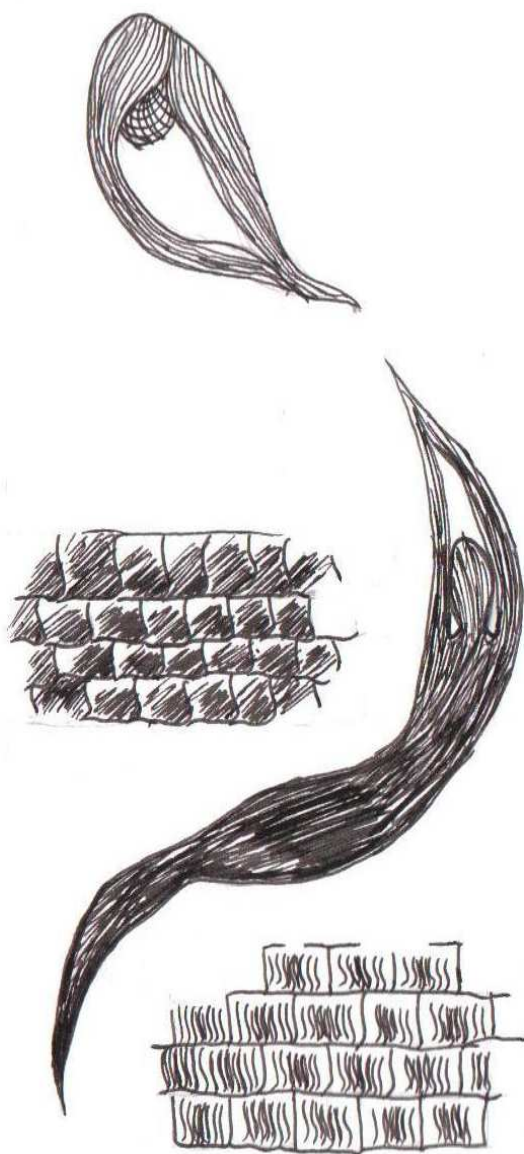
să nu se mai consume timpul

**te caut pe cer înger căzut
pe pământ**

**liniște celei ce merită
liniște**

**ape curg
deșert se întinde
rugile noastre**

**pentru iubiri
incantații**



**ne iubeam pe canapeaua din garsoniera cu cărți
2009-04-29**

ne iubeam uneori pe canapeaua din garsoniera cu cărți

poeți scriitori titluri coperți colorate aranjai vieți într-o zi ai desfășurat canapeaua	câteodată veneam cu laptopul și ascultam muzică poveștile lor în cutii de carton te-ai dezbrăcat
---	---

pufos ca fondul de ten trupul rotund al te-ai așezat cu fața la tavan la festin o scoică de mare	sânii frumos conturați unei femei ce a născut cândva fese apetisante mă invitau mai trebuia să aprinzi o țigară
---	--

perla de mov cu luciri metalice de umezeală mângâieri pe coapse marginea saltelei e moale	doar ți-am sărutat sfârcurile între buzele plescăind a plăcut penetrante zvârcoliri adânci orgasmul ne mai reține puțin
--	--

pe canapeaua gri lumina închisă în blocul din spatele liceului

**un scaun în centru
2009-04-28**

geometrii în plan vertical axiome în viața boemă

voi muri în lumină?

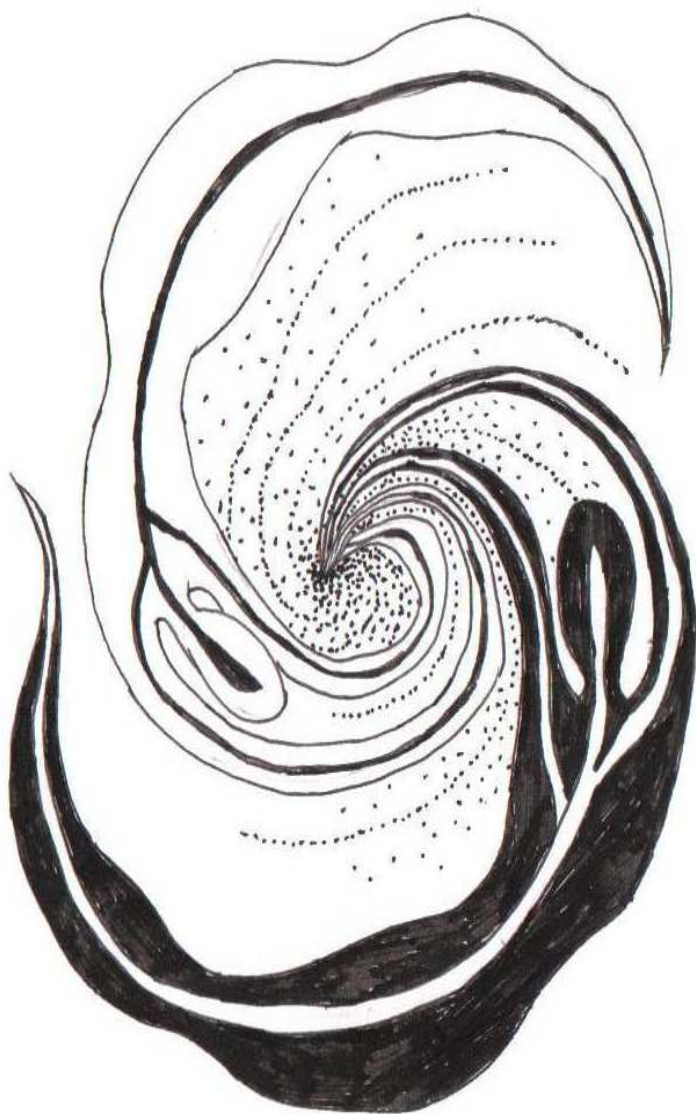
**țin ochii închiși privesc în interior
întunericul e sticlos nu știu cum e lumina**

**dezleagă-mi mâinile lumânarea aprinde-o
fereastra cristalină lipsește văpaia**

**un scaun în centru casa un cub imperfect
în mine albastru numai ziduri și tu**

voi mai trăi în ochi?

**dragostea noastră a ajuns o limuzină
abandonată într-un centru de dezmembrări auto!**



femeia rămasă printre dinții pachidermelor
2009-04-28

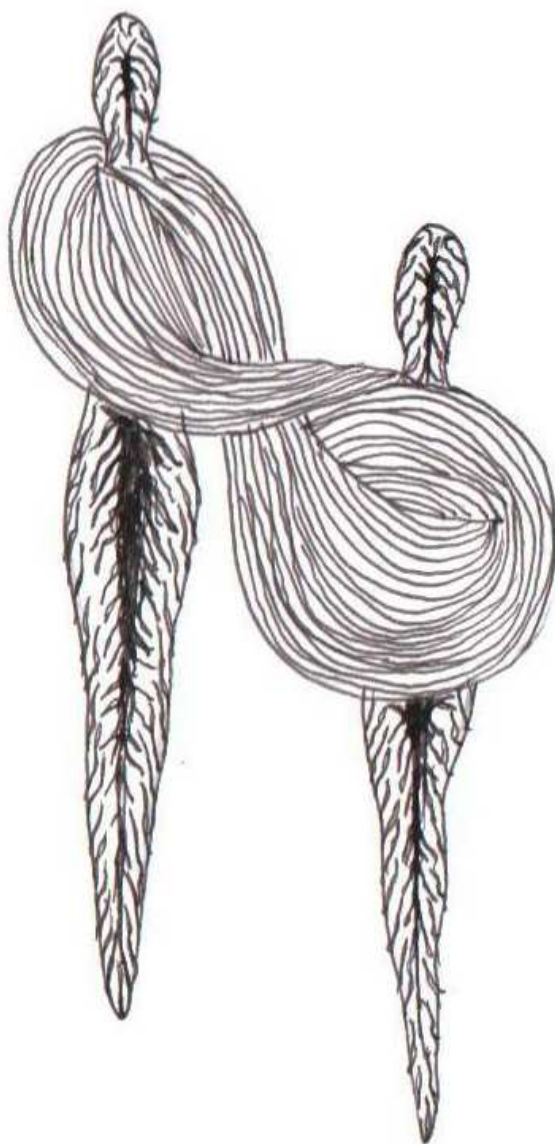
**viața mea a luat-o razna
diametral opusă vieții
am să merg la cimitir
fără să mai respir cuvintele**

**am să le beau pe nerăsuflăte
cineva doar a rostogolit
avalanșa
cineva doar a rostogolit rostogolirea**

**mă îndrept spre locul
cu cei mai mulți colți
de elefanți
pe metru cub de cultură**

**ultima parte dar nu și
cea din urmă
nu ultima
cu gândurile ei o voi scrie**

**/.../ restul de carne
rămasă printre dinții pachidermelor
/.../ să continue ea**



**elefanții își simt chemarea somnului adânc
2009-04-27**

am să merg la cimitir și nu voi spune nimănui

**pe înguste drumuri ce păstorești cu gânduri
proiecte de cavouri șubrede castele
nisip de vânturi respirat în somn
împiedicate strănături imaginare căi lactee**

**filosofii abstracte pretinse teorii
infinitele ferestre universuri fără rame fără sticlă
praf de stele stele moarte aștri neaprinși nicidecum
ochii văd mintea scornește levitații și căderi**

**timp cu orizonturi largi uși deschise fără cheie
paralele lumi ascunse suflete probabil stinse
terra infinite replici săvârșite în ecou
tu mă știi iar eu te caut printre vorbe neînțelese**

elefanții când își simt chemarea somnului adânc



liliacul fără nume. curcubeu pe chipul de copil
2009-04-26

chip de copil desenat de mâna apei
crochiu pe dedesubtul feței
iar ochii norilor cântă chemarea
veniți femei frumoase pe luna argintie
să vă iubiți copiii prelingere blândă a unui surâs
când aburi de lumină vă caută în mare
luceferi blânzi să căutați și voi
iubindu-i nu iubindu-vă pe voi

îmbrățișări desprindeți straietele uitării
ca și copiii bărbații vor priviri
săruturi de mamă prin copii privind
oglindea lacului în ochii tăi
găsește portretul rătăcit al privirii însingurate
privind ca prin binoclul lumilor de sticlă
eu sunt feericul realul imaginarul
visul tău aievea nedescris
pierde uitarea ne îmbrățișam în discuri cristaline

cercuri concentrice de vise și tăceri
de verbe săruturi alchimice trăiri
mângâieri din albul ce ne dansează-n sânge
movul iubirilor de april'
liliacul fără nume curcubeu pe chipul de copil
prin sufletul rătăcitor trece mașina timpului pierdut
cresc trupuri de mătase împletiri de verde
te rog femeie dulce limuzină întoarce-te la mine

se joacă bucla din trenul fără șine
pictura simțirilor divine

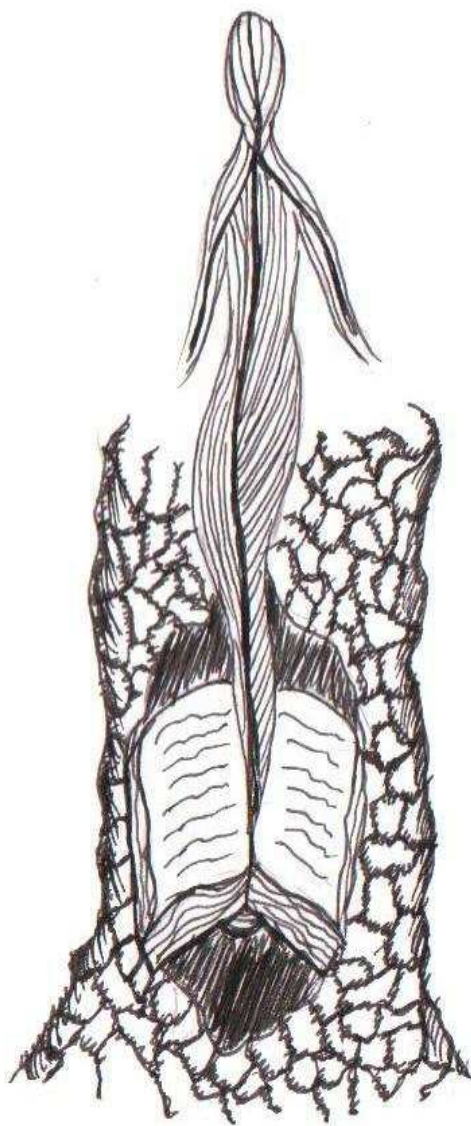
unghi vizual
2009-04-25

**ca o lacrimă te prelingi
din iris cazi în spirale
pe obrazul vieții mele
se numește unghi vizual**

**cercuri concentrice privirea
de timpul trecut în trecut
mâinile noastre se spală
inventezi raze de cerc**

**lumina întunericul lacrimi
trafic intermitent în lușii
trebuie să ne spălăm pe dinți
numai zâmbind pe obrazul vieții**

**„sufletul tău
bietul tău suflet
cât e de rățacit!”**



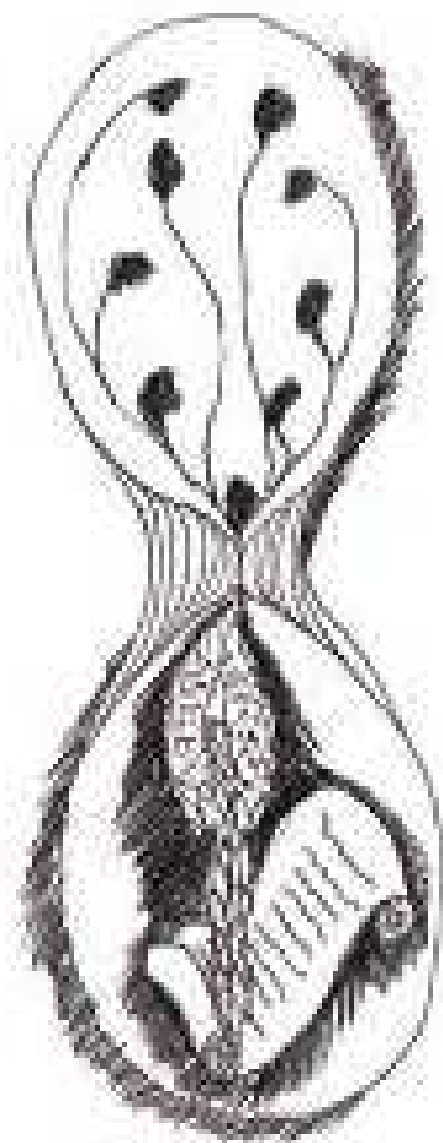
**un taxi aproape galben
2009-04-25**

**un taxi aproape galben
mă duce cu gândul
numai la bluzița roz
cu bumbi ca de
sticlă!**

**transparenti ca ziua asta
trecută prin magazin**

**trebuia să inventez un
taxi galben
gândurile nu merg niciodată pe jos!
pe bancheta din spate
eu**

**și femeia ce a născut
o fetiță**

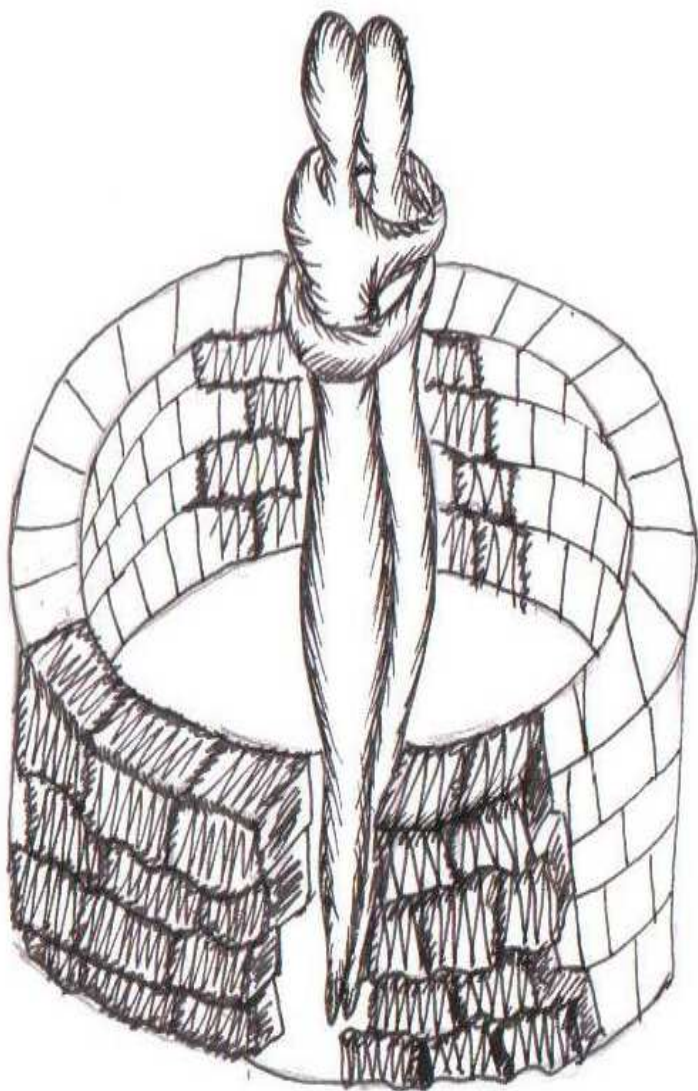


un banal atac de cord!
2009-04-20

**tramvaiul plin de călători grăbiți
buldozerul îngropând groapa
tancuri cu soldați înarmați până'n dinți
batalioane de roți dințate ori cu șenile
mărșăluiesc prin mine în pas alergător
prin zilele mele tranșee săpate adânc
mă străpung între coastele ruginite**

**în cerc scăparea cu punctele cardinale
mereu le confund cu punctul pe i
la sud e dunărea repezită spre mare
la est voronin ucide tineri roumâni
vestul năvalnic aduce criza financiară**

**te iubesc până în nord
refuzând luxul unui banal atac de cord!**



apocalypsis
2009-04-19

sensul nonsensul drumuri rostite mereu grav

**foc cer apă și pământ
în sens invers către origini
civilizație după civilizație
ne lovește când și când
cărămidă peste cărămidă
de la computer către silex
drumuri rostite mereu grav
în sens invers către origini**

**tremurul cutremurul
sensul nonsensul
tremurul cutremurul
civilizație după civilizație
ne lovește când și când
nu îl dezleagă nimeni
sensul nonsensul în levitație
civilizație după civilizație**

foc cer apă și pământ
ne lovește când și când
în sens invers către origini
cărămidă peste cărămidă
în sens invers către origini
nu îl dezleagă nimeni
de la computer către silex
sensul nonsensul

civilizație după civilizație
tremurul cutremurul
drumuri rostite mereu grav
sensul nonsensul în levitație
foc cer apă și pământ
sensul nonsensul în levitație
nu îl dezleagă nimeni
cărămidă peste cărămidă

ne lovește când și când
civilizație după civilizație
de la computer către silex
tremurul cutremurul

tremurul cutremurul în sens invers către origini

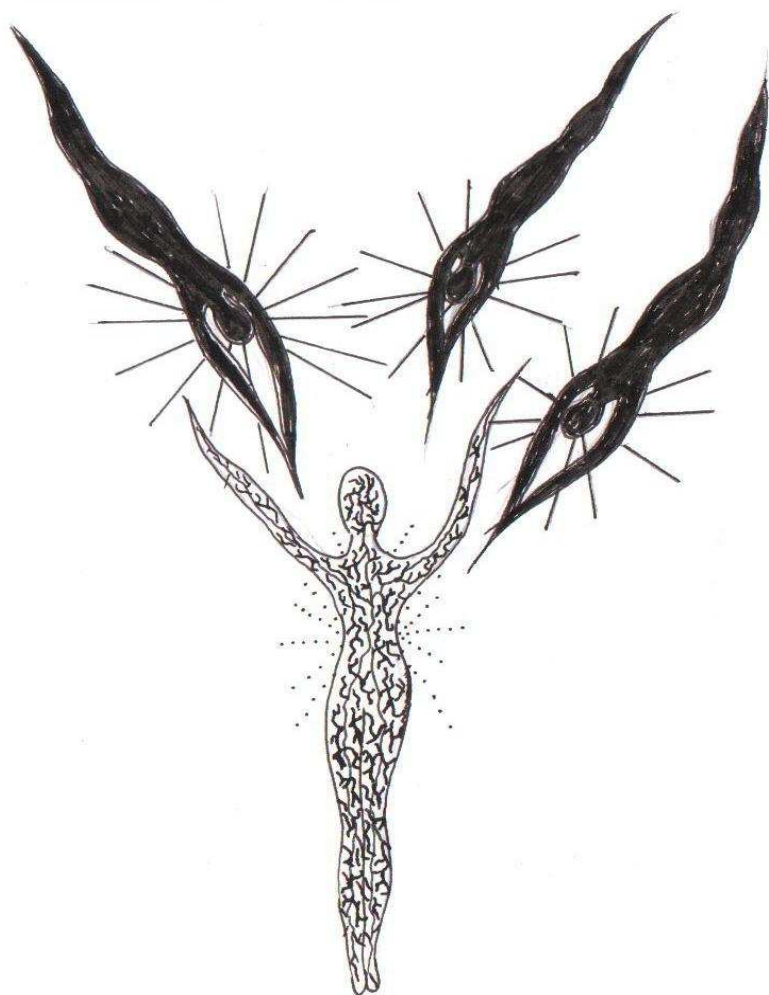
**căpșunii se coc la sfârșitul lunii mai
2009-04-18**

**ne îmbrățișăm
ca la o ultimă întâlnire
mereu pare a fi
ultimul sărut pe buze
căpșunii se coc
la sfârșitul lunii mai**

**îmbrățișarea mă face
mai atent la sâni tăi
am să suflu în limonadă
înainte de a o sorbi
undeva în dreptul inimii
două sfârcuri**

**pe obraji ne sărutăm
în ultimul timp
mâine va reveni
discovery din spațiu
ne ținem de mână
ca doi prieteni
verigile unui lanț
sudate definitiv**

**îți admir mersul
ca pe ceva nou
am văzut plutind
lebede în herăstrău
zâmbește mai mult
vei fi tu**



**femeia care a născut o fetiță pe nume Teodora
2009-04-15**

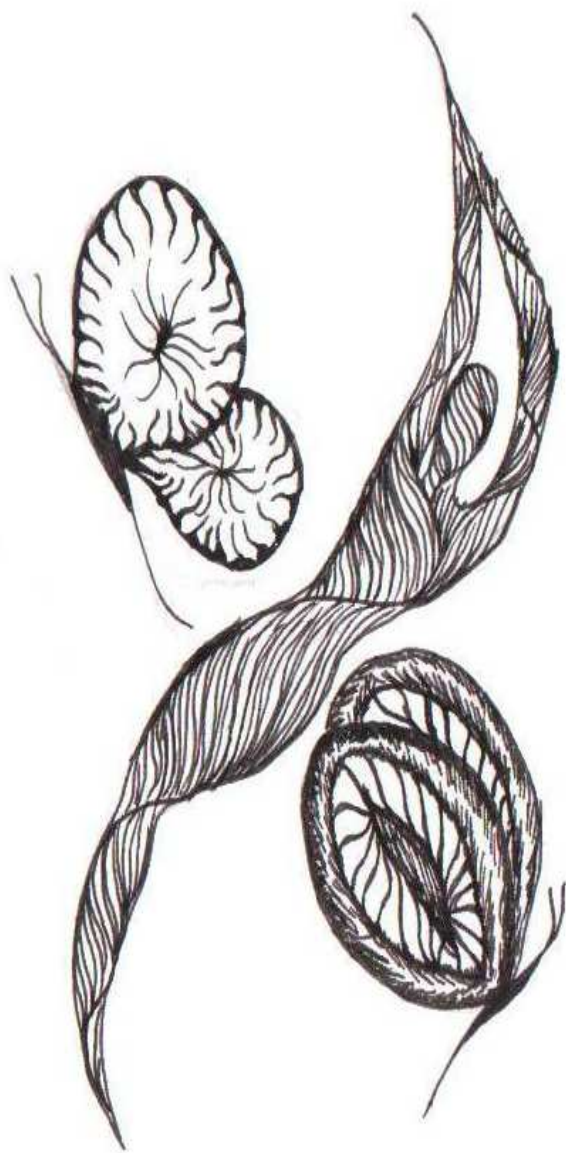
**Dintre toate minunile lumii cel mai mult iubesc
femeia care a născut o fetiță**

**acoperișurile caselor fără forme ori multiforme ori diforme
triforme precum sentimentele tale iubito și pașii tăi
de dans din mersul tău ca o balerina pe țigla sângerie
al unui apus obscen dintre toate aceste minuni
numai pașii dansului tău îl mai iubesc în amintirile
albumelor**

**ce ți-au căzut rășfoite pe drumul de infinit pe unde-ai apucat
să întârzii precum sentimentele tale te anunț că cineva a
băut**

în locul nostru o cafea cu ploaie... niciodată nu mai iubim

cum (n-)am iubit...



**levitații și căderi.
ce credem este darul
2009-04-14**

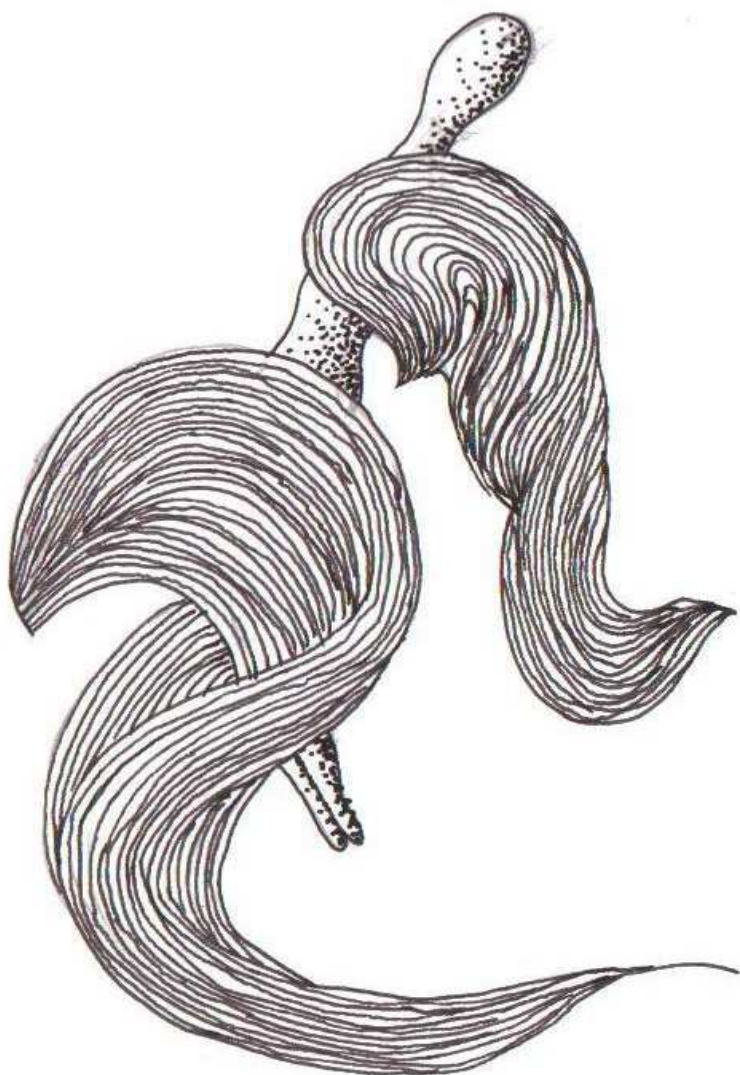
**Doamne Dumnezeu nostru
Tată darnic iubitor
nu ce vedem ci ce credem
este darul Tău nepieritor!**

**infinitele ferestre universuri
fără rame fără sticlă
timp cu orizonturi largi
uși deschise fără cheie**

**praf de stele stele moarte
aștri neaprinși nicidecum
paralele lumi ascunse
suflete probabil stinse**

**ochii văd mintea scorește
levitații și căderi
terra infinite replici
săvârșite în ecou**

**Doamne tu stăpânitor a toate
Tu părinte nefinit
dă-ne minte dă-ne suflet
să ne încredem să iubim!**



**tablou cu nimic și natură moartă demult / dincolo de
un discurs prezidențial echilibrat în parlament
2009-04-14**

**meteorologii nu prognozează nimicul
nici seismologii seismele vieții!**

**mai toată ziua a fost nor și a bătut vântul
frigul m-a împins să ard lemne și gânduri
peisajul a sărăcit și mai mult peisajul
petrol nu mai există nici aer nici fructe**

**poliția bate la chișinău români români
un discurs prezidențial echilibrat în parlament
iar m-ai certat la telefon că sunt disperat
așteptam o eboșă și nu un crochiu pe fond**

**comentatorii politici sunt muți sau vorbesc
munții cad în ei marea ne inundă de albastru
oamenii trăiesc în melancoliei cutremure albe
nici un cuvânt de la tine merg pe tăcute**

**poetii nu au murit încă mai scriu trăiri
criza financiară se teme de femeile frumoase
numai vidul se umple de vid ucigând eul
singur aștept să-i pun o ramă de bun gust**

dincolo de peisaj rama face tabloul!

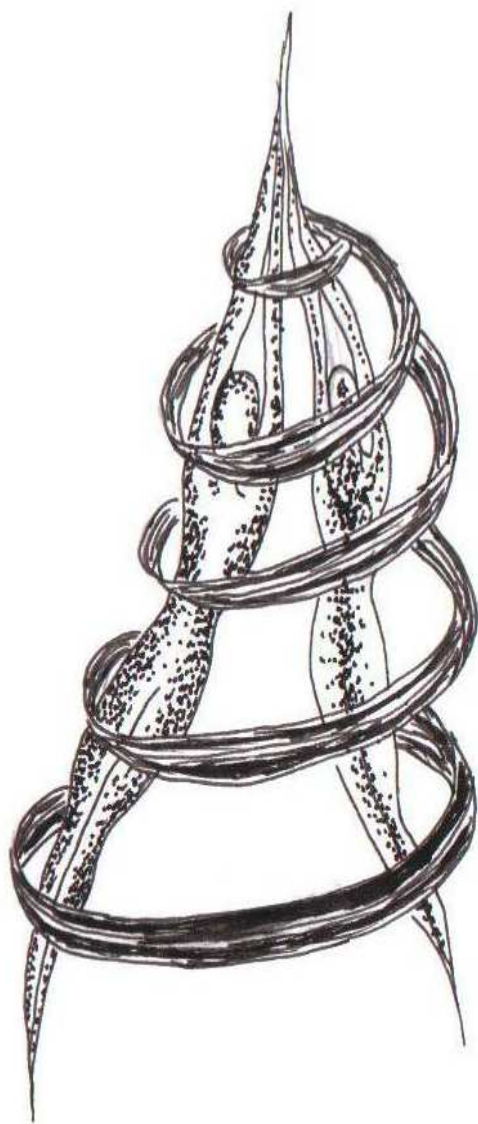
aprinde lumina să nu mai facem dragoste pe bâjbâite!
2009-04-14

**uneori simt cum viața se stinge...
numai tu vii și reaprinzi candela
așa cum se face.**

**când pleci din trecut
nu uita să tragi ușa după tine!
ferestre nu mai ai...
numeri anii de câte ori
ai fost prizonieră...**

**de multe ori ne visăm reciproc
uneori țipăm în somn după fericire
și ne trezim...**

**aprinde lumina
să nu mai facem dragoste pe bâjbâite!**



**unu doi trei patru cinci infinit / lângă fosta
fetiță din urcior
2009-04-14**

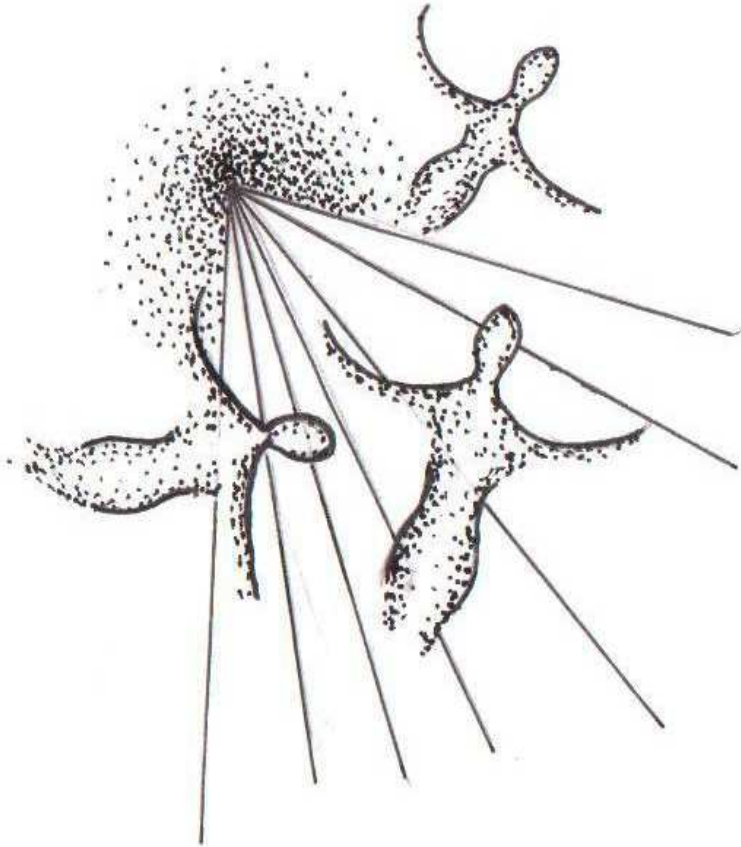
sunt pașii ce-i facem de la naștere

**în copilărie mă jucam diverse jocuri
alergam cădeam mă ridicam plângeam
râdeam privind cerul cu berze
așteptam vara cu a ei toropeală**

**mergeam la olt și la dunăre uneori
niciodată nu am învățat să înot
de pe bicicletă am căzut de multe ori
de aceea am renunțat la a mai învăța**

**un singur lucru m-a bucurat în copilărie
liniștea și cuminenția ei
curățenia acelor ani în care descopeream
exista un urcior uriaș montat într-un cartier**

**până la infinit lângă fetița ce se ascundea acolo
fără ca eu să o știu sau măcar să o bănuiesc**



atunci Oamenii au văzut cerurile și pământul...
2009-04-13

**Atunci Oamenii au văzut
cerurile și pământul...
Cerul le veghează pământul
cutreierat...**

**Fericirea le ridică privirea spre cer,
nefericirea le azmute ochii în
pământ.**

**Cuvântul a fost
primul... suspin.**

**Iubiți-vă și Împărațiți
Edenul!**

Trei rătăciți în Grădină...



**ultimul elefant din România care încă
mai merge pe bicicletă
-cerere către primarul oraşului nostru-
2009-04-12**

ultimul elefant din România care încă mai merge pe bicicletă

**e o definiție tehnică a două roți în echilibru
ca și roata istoriei tot înainte se învâрте
atunci când lanțul nu e întins e posibil să cadă
urechile mari îl ajută la mersul prin oraș**

**am dat anunț pentru toate grădinile zoologice
un elefant biciclist e pe străzi și pedalează
toți nebicicliștii să se retragă în casele lor
cu trompa poate aspira la o cât mai mare libertate**

**mă salută îl salut și pe toată lumea ce o întâlnește
buna creștere îl recomandă ca fiind un bun cetățean
să vorbim cu primarul pentru o distincție rezonabilă
elefant de onoare al minunatului nostru oraș**

**trebuie onorat cum se cuvine ca un rara-elephantus și nu
marginalizat!**

**intram în Casa Domnului cu credința la braț,
tăcuți amândoi de Paște
2009-04-12**

Dumnezeu există

**aruncați trusele geometrice creionul și guma de șters
am studiat în școală cum cerul e doar cer
acasă parinții și bunica mă puneau cu fața către icoană
repetam „Tatăl nostru” și calculam restul**

**în preziua Paștelui mă schimbam de mine mă adunam
singur
eram stăpânit în fapte oricum eu nu vorbeam rele
după apus mă găteam cât se putea de nobil
intram în Casa Domnului cu credința la braț tăcuți amândoi**

**sfinți îngeri babe moși copii toți în stil bizantin
preoții pregătesc trecerea prin cânturi creștine
la miezul nopții Poarta e deschisă pentru toți
mâncăți și beți din trupul și sângele Domnului Iisus**

nu aveți nevoie de matematici abstracte!

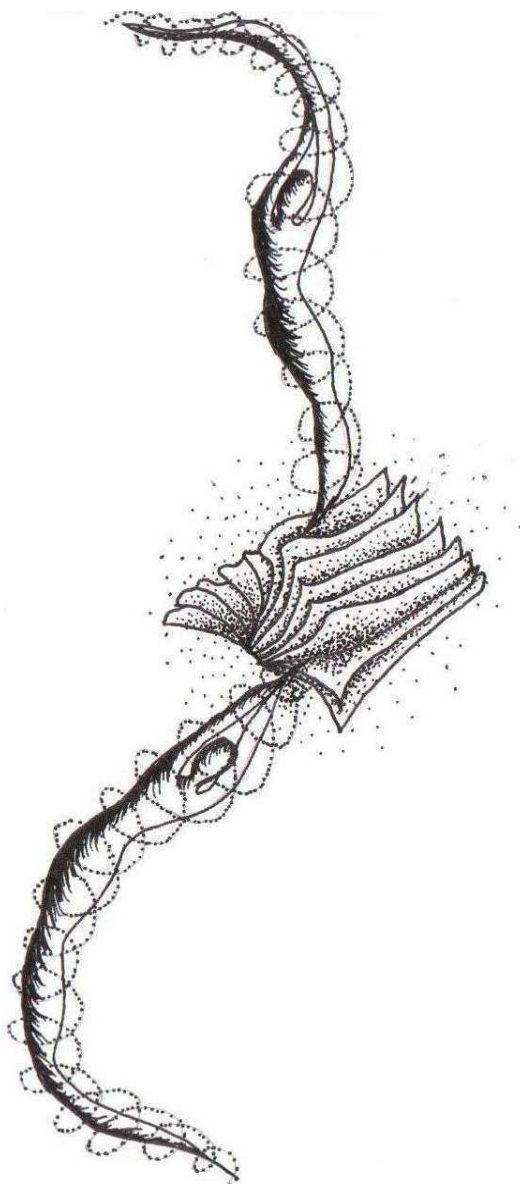
**zbor... / deci exist!
2009-04-12**

**ființez în trup de OM
și las în vis tot visul**

**în epicentru mort ego-ul
cutremurul se moare-n trup adânc
de închid doi ochi îmi mai rămâne unul
duc versuri nude pe ai cerului grei umeri
a șaptea coastă înfășurată
în mătase lipicioasă de păianjen**

**îmi scot săgeata frântă din călcâiul slab
merg pe lângă carul mortuar râd și dansez
atracția gravitațională a decedat aseară
alimentez soarele cu lumină
și luna o tratez pe jumătate
amândurora le e foame acolo în burta universului**

**ca și Ahile de un călcâi ucis
trăiesc... / deci zbor! și nu e vis...**



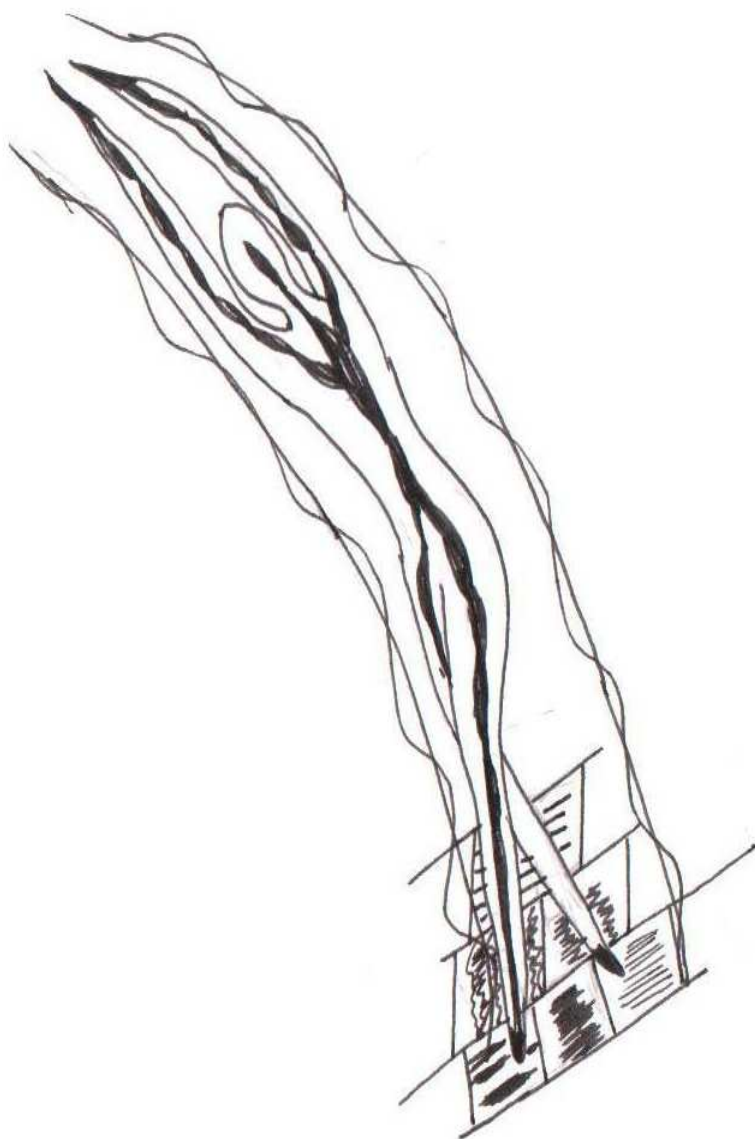
**dacă exist... / de ce nu zbor?!
2009-04-12**

**m-am deshămat de neființă
evadând din olimp**

**trupul la stânga la dreapta ego-ul
între ochi un ochi de ciclop
umeri rotunzi între vers de mătase
o coastă în plus și mă las**

**picioaroange cu degete moarte subit
tumefiate călcâie de aprig nemers
aprind luna despuiată de ea
cordonul ombilical merge până la soare**

**ca și prometeu înlănțuit de un munte
mă hrănesc cu pasărea zborului meu!**



să înlocuim o coastă cu fluturi fosforescenți
2009-04-11

Dumnezeu există în fluturi

**cutia toracică învăluie inima în mister
lacătul se sparge numai cu iarba fiarelor
larve de tot felul eclozează în neuroni**

bagă mâna printre coaste și aprinde becul

**în cutia craniană poți pune flori
numai două și numără în sens invers
până ajungi la un număr par**

să scoatem lesele fluturilor



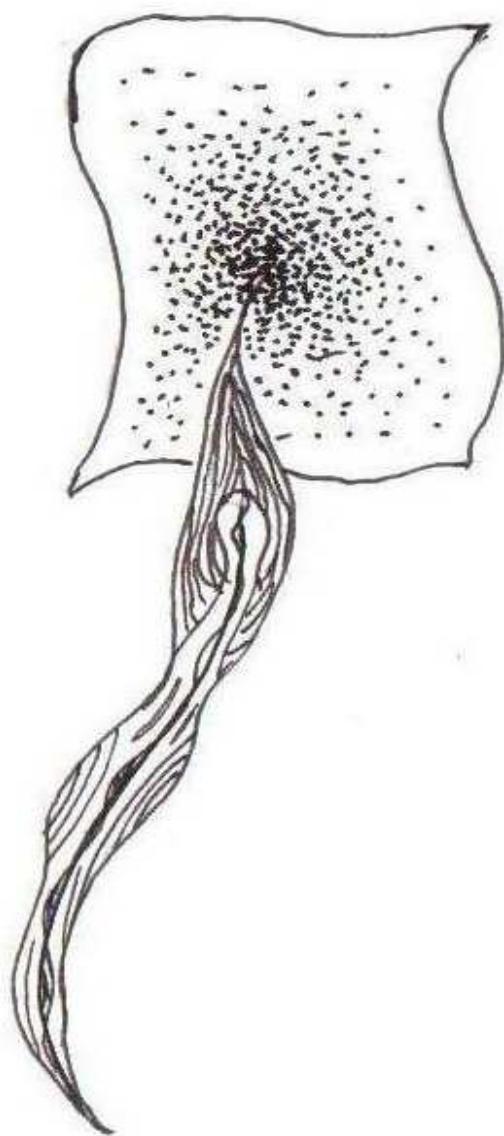
**Dumnezeu ne mângâie pe creștet în fiecare zi
cu un curcubeu aproape numai mov
2009-04-10**

**m-ai chemat în biserică,
m-ai purtat de mână
mi-ai arătat cerul...
ți-ai așezat rugăciunile
pe umărul meu,
ascultând Cântarea
Îngerilor!**

**zâmbeai printre gânduri
rostind iubiri pentru noi.**

**Dumnezeu
ne mângâie pe creștet
în fiecare zi
cu un curcubeu aproape numai mov
ori numai cu puritatea
fulgilor de nea!**

bat clopotele...



**purificându-mi sângele opresc căderea
2009-04-10**

**călătorești prin mine ca printr-o sită de argint
purificându-mi sângele opresc la prima benzinărie
și reîncarc la stânga negrul la dreapta albul**

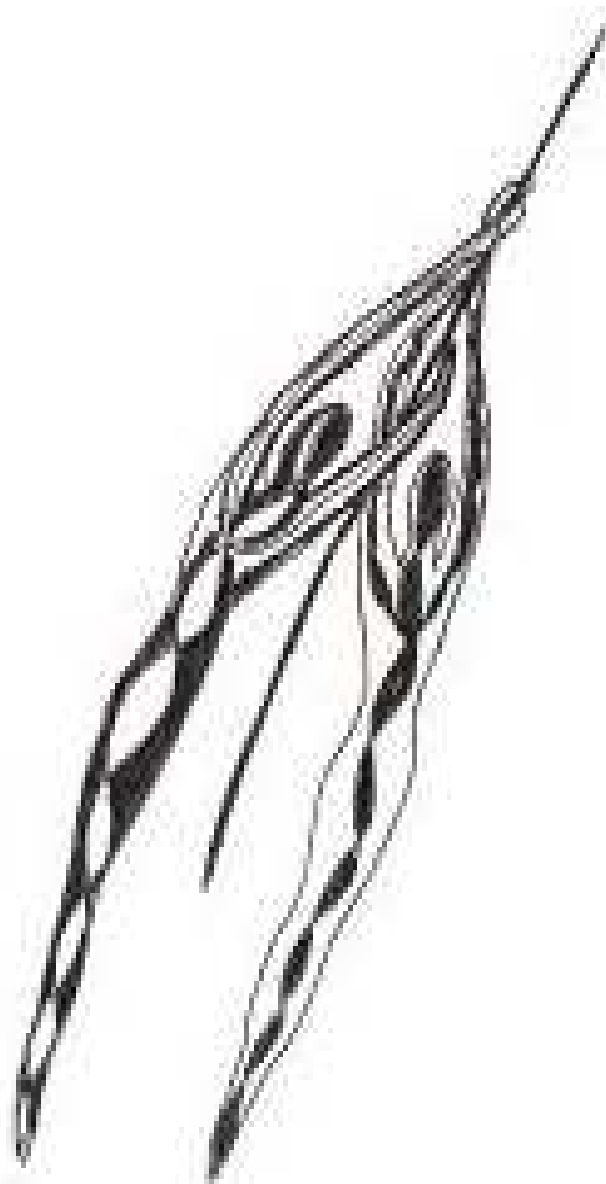
**resturi gri nu se pot descrie nici măcar ochiometric
în desagă două iubiri trecute un Înger te călăuzește**

de pașii tăi prin mine iubesc așa aprins!

**cuvintele se preling în perfuzii gânduri de tine
furtunele astea le-am mai simțit cândva picurând**

**tot atunci tu ai fost lângă mine
„iubitul meu este suav”
așa mă alinți!**

De pașii tăi prin mine nu mai am roșu în sânge



**cum poate trăi poezia fără nume?!
2009-04-10**

**cum poți striga o poezie
dacă ea nu are nume?
cum poți citi ceva
care nu trăiește? -**

sau trăiește șchiopătând!

**e ca și mintea ce o scornește
ca și glasul ce o rostește.**

**ca și copilul nebotezat -
plânge mereu...**

**cum poți scrie cu mâinile legate,
cu gânduri legate,
cu ochii închiși,
cu sufletul risipit...**

poezia nu se scrie pe nisip!

gravitația nu și-a încheiat job-ul!
2009-04-10

păsări
zbor
aripi

bang, bang...!
țipăt asurzitor

durere!

liniștea strigă la cer.

gravitația nu și-a încheiat job-ul!

urlete sălbatice
de bucurie...

praf împrăștiat printre stele precum viața...
ultima fâlfâire

zbatere:
cântec
descântec / pasăre
zbor / cântec de leagăn / cântec de dor...

Phoenix

**în lapte dulce tu mă scalzi
2009-04-10**

**Mi-e dor de glasul tău,
de gândul tău fierbinte,
de ochii tăi însămânțați cu soare...**

**Îmi vine versul de la Dumnezeu,
poemul tău mă ține minte,
prin ochii tăi înseninați de Mare.**

**Când sunt al tău
nimic nu mă mai doare -
ajung să stau la masă
cu însuși Dumnezeu!**

**Îți aud privirea cum mă caută
cu gânduri bune,
pe marea ta involburată
mă strigi fără de glas -
pe nume...**

**Pe valurile cu chipuri de talaz,
mă strângi la sânii tăi rotunzi,
- în lapte dulce tu mă scalzi -
privindu-mă prin ochii plânși!**

**Îmi ești ecou al vieții,
îți sunt ecou în viață...**

**Prin contopirea noastră
vom renaște împreună
înaripați cu Phoenix -
pasărea Albastră!**

**pe fiecare fir de păr albit se naște câte un cuc
2009-04-09**

**în fiecare noapte
în fiecare zi am un coșmar
pe fiecare fir de păr albit
se naște câte un cuc**

**de câte ori ne privim în ochi
de atâtea ori îmi ia chipul
îmi închide simțurile
și cântă a singurătate**

**într-o zi
am vrut să-i smulg femeii iubite
un fir alb și
nu m-a lăsat**

**trebuia să renunțăm la cuvinte
să nu ne mai muște de obraji
să nu mai latre în noi
ne vor mânca sufletele**

mă mușcă de gură tăcerea
cu dinții de limbă
merg anapoda pe bolta palatină
se hrănesc cu papile mucegăite

ies pe nas sforăind
unele se coboară pe gât în stomac
îmagea unei copilării ratate
am crezut că ne vom construi un sălaș al iubirii

în căușul a patru palme alăturate
tot timpul m-ai acuzat de lucruri inventate
iar cucul - pasăre de coșmar
se va așeza și în părul tău

de nu-l vom alunga
cu pietre
și cu iubire!

**profitori de ocazie ascunși după stele, soarele și luna
se fugăresc într-un preludiu continuu
pe câmpuri brăzdate de cer
2009-04-09**

**prin sângele tău încrustat cu celule mov
placat cu pietre swarovsky
fac autostopul și nimeni nu mă vede
nici măcar eu nici măcar autostrada
nici măcar tu nici măcar noi**

**de câte ori încalcăm linia continuă
din boscheți apare un milițai bulversat de europa
privesc înainte înapoi la stânga la dreapta
încerc să-mi dau seama pe cine vrea să oprească
viața mea o curvă la 36 de ani distanță în timp
gândurile mă trag de ochi în inima ta
târâș prin versuri pierdute în teorii mă ucizi**

**profitori de ocazie ascunși după stele
soarele și luna se fugăresc într-un preludiu continuu
autostrada se îngustează în capilare roase de timp**

**mă descalt de picioarele găurite în tălpi
mă dezbrac de trup și de tot ce am trăit cândva
mă dezbrac de mine și numai de tine rămân**

extaziat la umbra femeii frumoase leșin
mă preling prin versuri sangvine gustate nocturn
o văd așa cum e și e destul de frumoasă

asfaltul mă îmbie la masă într-o celulă abstractă
sucuri gastrice cu arome de cer îmi macină creierul
o mașină de tocat trece gonind iubiri interzise
iubita nedivorțată bea cafea cu ploaie și fumează
l-a iubit se pare cândva „dar numai profund literar”

fata morgana despuiată de toți neuronii
abscons își așteaptă clienții...
stă să plouă stă soarele să se nască
cerul se întreabă de mai e Dumnezeu la locul lui

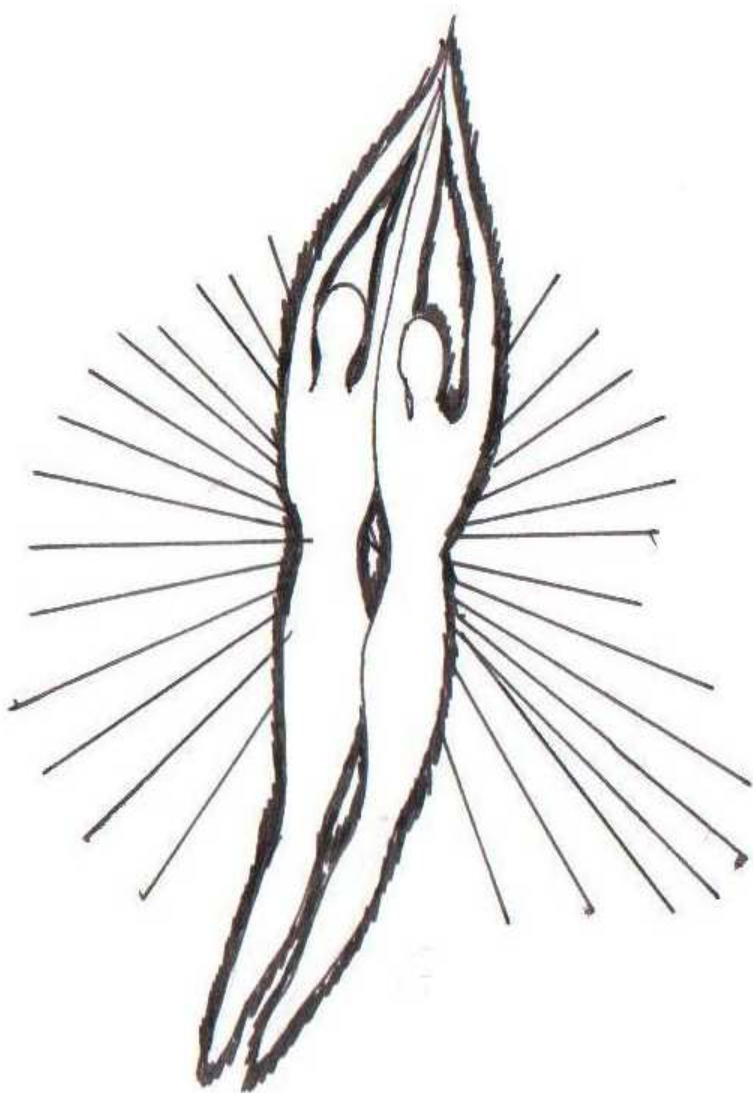
lumea se vede altfel de sus
femei de moravuri ușoare înțepenite în intersecții
îmbie clienții nu cu versuri ci cu carne vie
bișnițari pe la colțuri îndeamnă la chilipiruri
șmenari doldora de foi de ziare uitate prin trenuri
semafoare defecte vor reparații în ambulator

pe o venă accident vascular cu un singur mort
pompierii încearcă să-i stingă inima arsă
descarcerarea îl scoate din trupul femeii
paramedici invizibili încearcă resuscitarea
cineva sare de la etajul 36 înscenând un cutremur
două focuri de armă se aud pe o venă îngustă
câțiva copii trag marihuana dintr-un carpați
ascunși în plămâni fibroși după ghenă ruginită
doi moși și o babă fug numai cu ce au pe ei
cică s-a anunțat viitura pe artera principală

trăim în cangrena opacă a sângelui nostru
iubirea ta mă acoperă ca o plasmă nevralgică
fac autostopul și nimeni nu mă vede
nici măcar eu nici măcar tu nici măcar autostrada

milițai cu chipiuri ca oala de noapte opresc cuvinte
încătușându-le în dezacorduri gramaticale
dau amenzi și zâmbesc anunțând cod roșu:

încă un Don Quijote a evadat în viață acum 36 de ani!

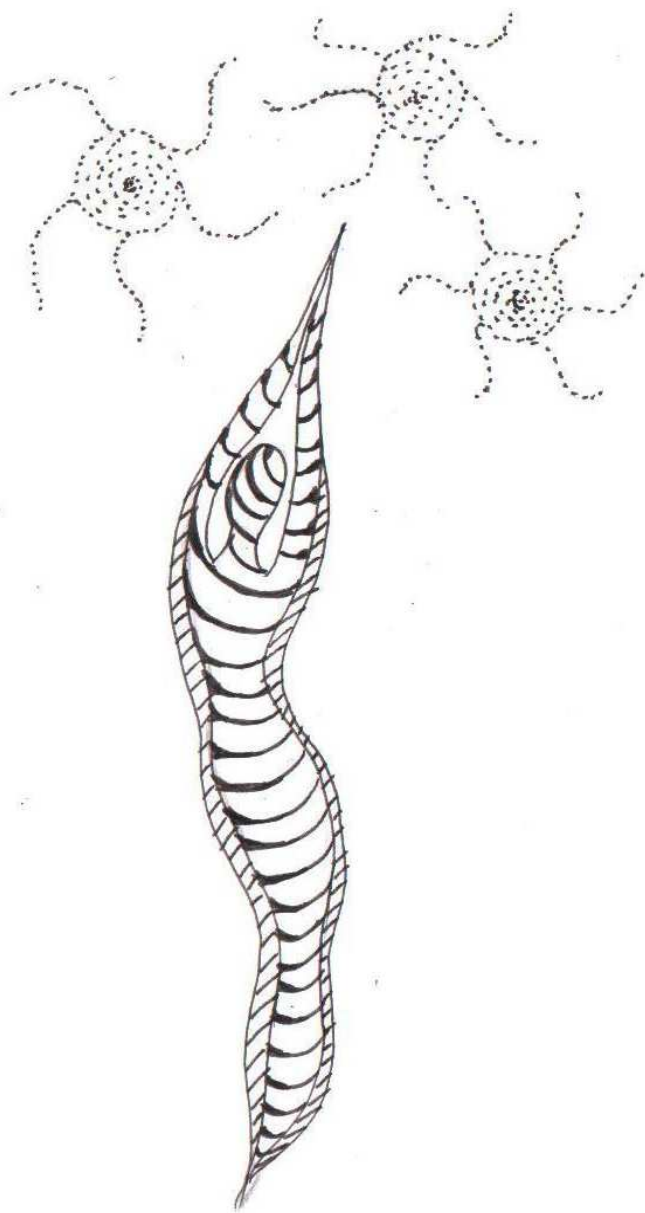


**putrezesc pe dinlăuntru / părăsit
în lacustra singurătate
2009-04-09**

am uitat să trăiesc

**deși uneori / mai mocnește în mine
flacăra vieții aprinsă de dragostea ta
putrezesc pe dinlăuntru / părăsit în lacustra singurătate
printuri digitale cu zâmbetul tău / parcurg mucegaiul verde
așezat arogant pe retina învechită
numai tu dezbrăcăță în mov / privind curcubee...
învăț cum se moare în fiecare zi
(calculând matematic existența lui Dumnezeu)
lecția predată de tine / în limba franceză cunoscută doar
nouă
lilieci spânzurați de creier, moluște eclozând din coconi
oculari,
mușchii pe ziduri înfipti / cu unghiile tale în pielea-mi
fierbinte
la apogeul orgasmului aproape simultan**

nu voi uita niciodată să mor / așa cum am uitat să trăiesc!



iubirea pozează nudă pentru inspirația unei poete
2009-04-09

Vizitez muzeul vieții mele:

un trup răstignit îmi spune că e al meu -

**găsesc în el dureri conservate în formol,
ani împrăștiați printre bisturie,
sentimente îmbălsămate,
simțuri anesteziate
și mâini mirosind a Mir.**

Pe holuri aleargă amețită Iubirea.

**Acum pozează nudă
pentru inspirația unei poete.**

Faceți liniște!

mama și fiica, cele mai de preț iubiri
2009-04-09

am intrat pe o poartă inițiatică
în lumea de poveste

soarele vântul copacii
fetița cățelușa din brațe
blocuri iarba crudă
vorbe micuța prietenie

ellia zâmbind de sub părul rebel
povesteam fetei despre fluturi și flori de câmp
râdea privea zborul
într-o lume de vis lumea copiilor fericiți

mama și fiica cele mai de preț iubiri
și drumul lung prin iarbă...

fără sfârșit

**ai intrat în viața mea prin yahoo.com /
când tocmai începusem să mor
2009-04-08**

**ai intrat în viața mea
prin yahoo.com
ai început virtual
te-ai dovedit reală**

**eu tocmai începusem să mor
călătorind bezmetic pe internet
lumea e un uriaș bazar
unde dragostea e ambalată occidental**

**femeie-poetă privește-mă cândva am fost întreg
viața m-a adus în felii să pot merge pe stradă
să pot merge pe limba ta să pot merge prin sângele tău.
cere și ți se va cântări cere și ți se va da...**

**tăcerea nu-i pentru femei poemele merg numai pe
cuvinte și pe note muzicale pe iluzii pe sârmă...
ca într-un circ universal: bărbați clovni
bărbați tigri bărbați elefanți bărbați...
să nu taci niciodată să nu taci!**

**eu sunt mai muritor decât tine
femeie poemul tău te ține
departe de distrugerea mea.
nevorbind te rog să nu taci
pașii mărunți prin mine poți să-i cari**

**litere strecurate-n vers
te rog să mă crezi
până departe
departe
departe**

săpături în stomacul unui câine
2009-04-05

sap în stomacul unui câine

**am înțeles de la predecesorii în ale trăirii
că interiorul vieții e ca exteriorul unei pizza
în starea consacrată de vomă ridicolă
atunci când ridică piciorul din spate**

**arheologia se face cu mănuși undeva în tranșee
mersul la veterinar te îndeamnă la ură
te rog să-ți iubești cățelul așa cum te iubești pe tine
bagă-i mâna pe gât și vezi toți anii tăi**

**fostele iubite dacă mai trăiesc pe undeva
copii imaginari care te așteaptă rătăciți
eu imi fac datoria iubind viața prin ea
acizii gastrici ne vor invada în curând**

lesa nu mai are nici măcar valoare estetică

**Dumnezeu a salvat totul
2009-03-25**

număr pașii

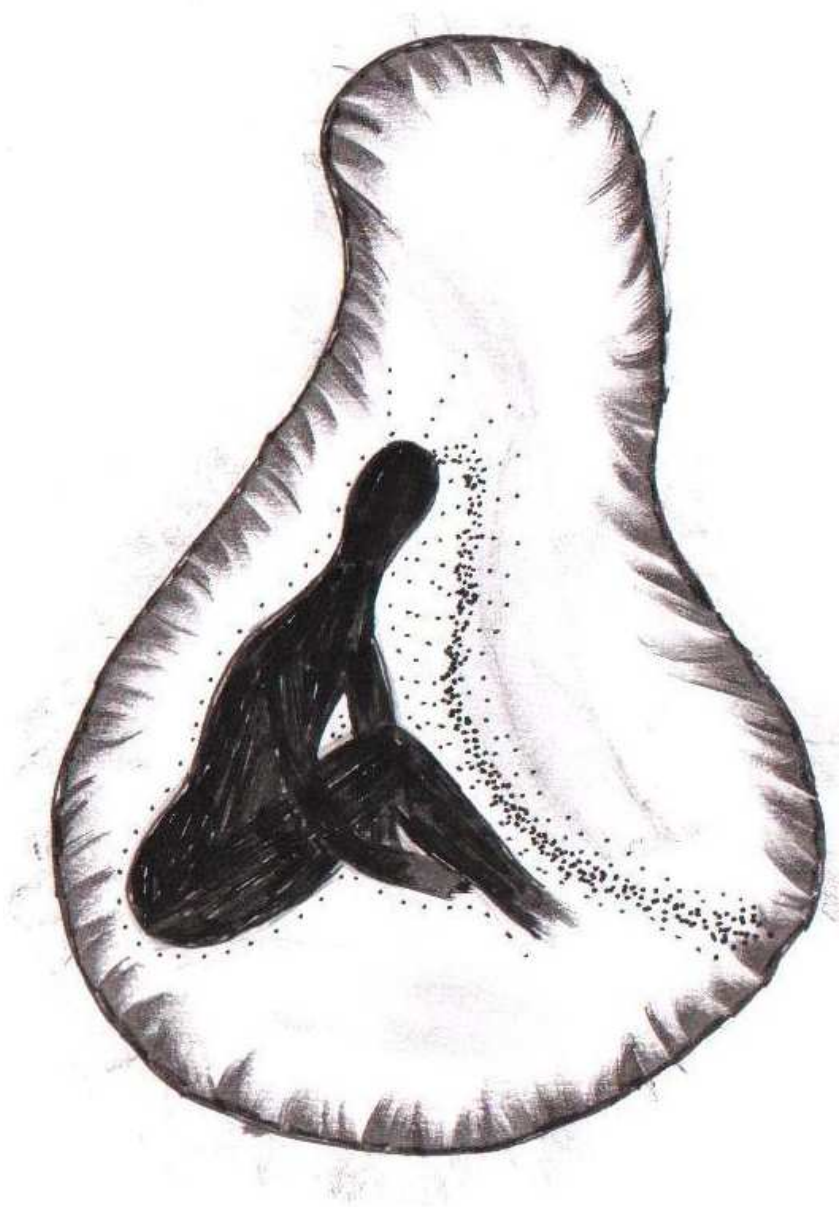
**până la soare
gândești bizantin**

**piroaie pe caldarâm
coroane de spini
chipul
spre Cer.**

„Tatăl nostru care ești...”.

**Dumnezeu a salvat totul
nu eu cu un vers**

biet muritor acum muribund



**în laboratorul cu șoareci /
computerul redistribuie lumea / is the war
2009-03-16**

**să ne așezăm la aceeași masă cu viața
tractoare se întrec prin lumile noastre
în spirit socialist ne prăbușim estetic
avioane sovietice deasupra plutesc arogant**

**praf de aur pe cărțile din bibliotecă
ascult muzică franțuzească prin telefon
fugi dintre paranteze fugi is the war
criza mondială hienă flămândă atacă la sol**

**computerul redistribuie lumea din noi
banii nu mai ajung pentru muribunzi
jungla acută nu ne mai iartă nici vii
să ne ascundem într-o altă dimensiune underground**

**să nu taci niciodată să nu taci! iubește-mă
vreau să te ascult cu trupul mi-e dor de tine
mușc din tine beau din tine deși e razboi
lasă-mă să respir cu inima ta necomputerizată
sunt mai muritor decât tine în poezie
femeie poemul tău mă ține în laboratorul cu șoareci**

numai prin tine mai pot / a vorbi cu mine...

**„te iubesc, dar uite țara asta cum a ajuns.
hai să mai rămânem puțin în ea !”**

2009-02-15

**jafuri crime estul sălbatic
acum 4 luni într-o seară de iarnă
mi-ai șoptit de era să leșin:
„te iubesc, Virgil, dar uite
țara asta cum a ajuns!”
ne plimbam pe o stradă
copaci pușcărie dezafectată demult
strigăte de durere cereri
de securiști „să spună tot ce știu!
grijania lor de reacționari!”**

**cineva așteaptă să se deschidă porțile
„forțelor de muncă”.
se știe că politica
se face cu multă minciună.
jafuri crime bănci sau case de schimb valutar:
e bine ca noi trăim numai pentru noi și iubirea noastră!
povestește-mi despre Îngerul tău!**

**chiar dacă a început recesiunea economică
cerul se deschide numai pentru îndrăgostiți,
sărutul tău profund mă face să trec dincolo
de planeta plină de contraste aberante!**

**jafuri crime oriunde în univers
numai iubirea noastră e așa cum e țara
din care am fugi amândoi.**

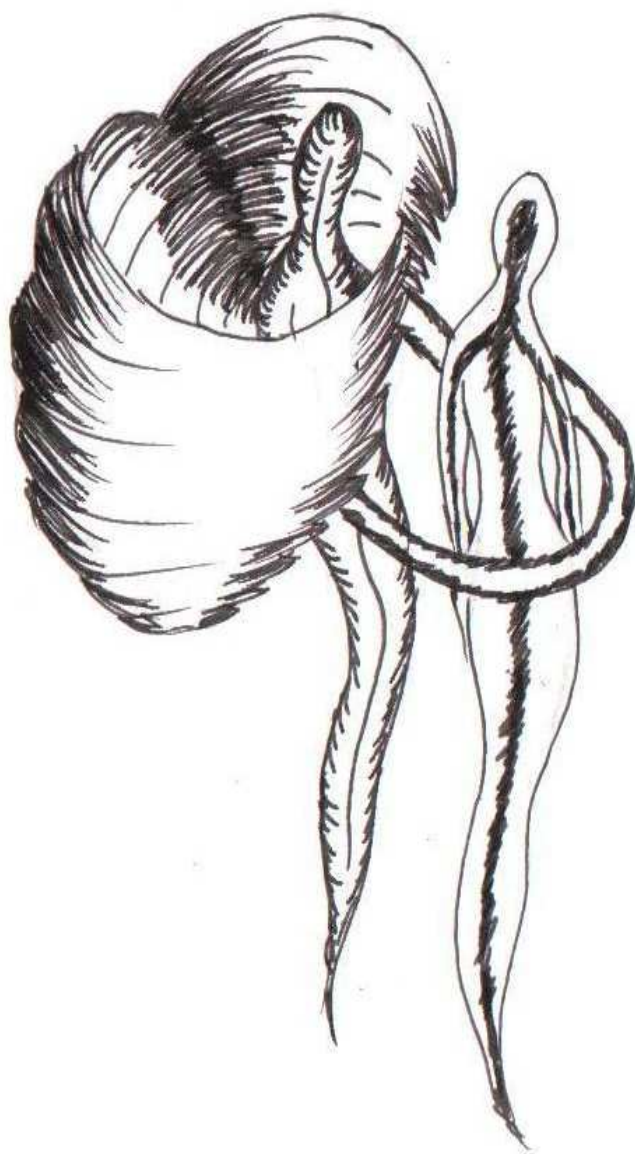
**„te iubesc, dar uite țara asta cum a ajuns,
hai să mai rămânem puțin în ea!”**

**năsucul ei lipit de geam
2009-02-07**

**Privesc către fereastra ta și plâng.
Destinul mi'e potrivnic... oare?
Cu lacrimile'n ochi mă rog și mă închin:
să te zăresc măcar un dram...**

**Zăresc o siluetă de copilă dulce
și în plan secund, îndepărtat,
un brad iluminând candid...
Un gând nevinovat chemând pe Moș Crăciun...**

**Năsucul ei lipit de geam mă'ndrumă:
„va fi bine!” și mă petrece
privindu-mă îndelung „...mami te iubește!”**



**Iisus merge prin viața mea ca pe ape, despărțindu-le:
mă supune iubirii și mă adaugă în inima
femeii iubite
2009-02-07**

**Iisus merge prin viața mea ca pe ape
despărțindu-le mă supune Iubirii
și mă adaugă în inima femeii**

**femeie frumos mă descrii
în tăceri „a iubire”**

**pe drumul către casă
m-am născut
ori în seara asta
direct din Naștere
Primisem iertarea
simțeam că trebuie să mă bucur.**

„să tăcem a iubire”

**iubim mai mult decât iubim
călătorim inițiativ**

**sărbătorim Crăciunul
mângâierea pruncului**

să ne iubim doar...

**poetei care a născut o fetiță
2009-02-07**

**Poeta mea cu ochi de vers
cu mâini de pianist
cu virgule și puncte printre stele
cu versurile-n noapte
m-am născut din nou în astă zi
și-n astă noapte... voi trăi!**

**Șuvițele tale sunt versuri
pariziene spuse
șoptit căzând peste gene.
Nasul tău cârn
cu aer de sus descrie
un vers la întâmplare
numai atunci când taci
totul se năruie în trup
faci și desfaci poemul
ce alții l-au rupt.**

până să îmi deschizi ochii loveam cerul cu picioarele...
scriam cu picioarele,
priveam lumea cu picioarele...
de când ești cu mine
mângâi cerul cu rugăciuni,
scriu cu gânduri curate...
privesc lumea prin tine...
numai tu contezi...!

Tot ce s-a întâmplat...
numai în viața lui Cioran își avea rostul,
de s-ar fi întâmplat nouă...
mie, ție nu cred că ar fi fost premiate
nicidecum ploaia ta nu ar fi coincis
cu a lui Cioran
ci numai cu ploile mele...

**nihil sine deo
o mirare filosofico-filosofică
2009-02-07**

nihil sine deo

**naivul naiv
gândește abstract
trăiește virtual.**

**politică filosofie
mistere taine
ascunse taine
mistere de cer.**

**teleportare pe o cale lactee
printr-o gaură neagră
a neuronului încă viu
încerc să flirtez cu ceva
cineva inteligibil**

**o clepsidră rotundă
rotunjindu-se
o candelă aprinsă
aprinzându-se
mirare filosofico-filosofică
despre științe și religii.**

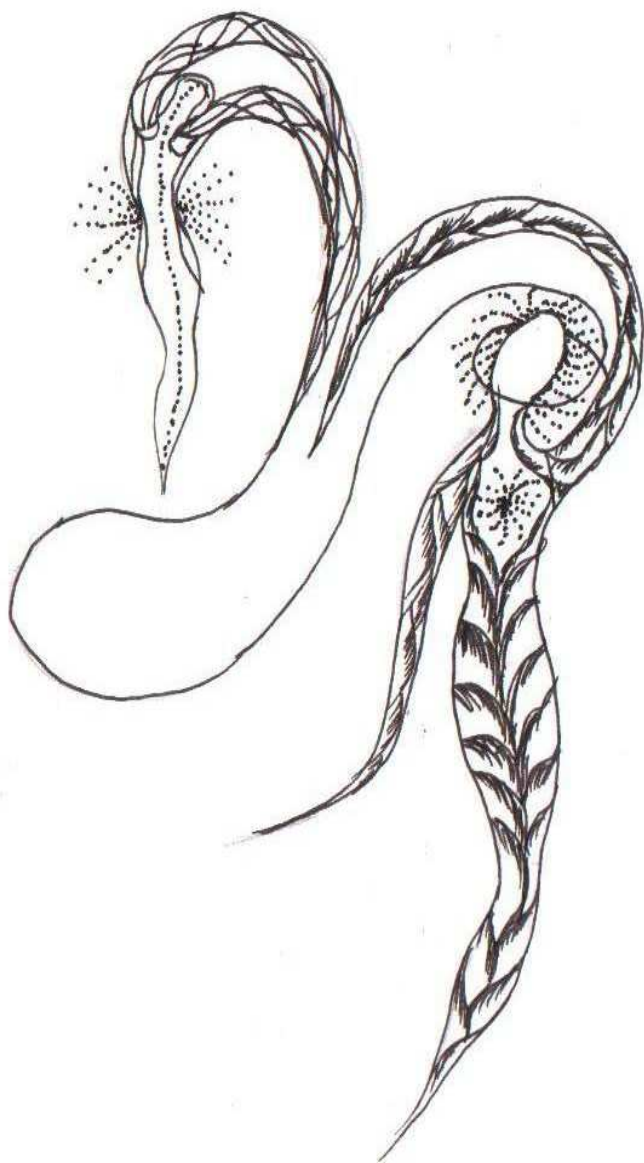
nihil sine deo

cum se hrănește cu mine, cum mă hrănește cu ea...
2009-01-17

**Plouă, iubito, asfaltul e fum,
cadavre atent ne privesc
de sub roți...
uite, acolo sunt eu, latent mă adun:
din zacerea oarbă, de sub culoarea de scrum.
Uite, acolo ești tu... Te pierzi, te găsești...
Ascultă-mă bine: de timp te ferești -
făr' de abuz, făr' de lăsări, sub asfaltul de roți
tot mai profund mă răsfеți!**

**Ia-mă din ploaie să nu mor în drum...
sub roți de trecut, sub timpul nebun!**

Iubește-mă, doamnă, iubește-mă mult!



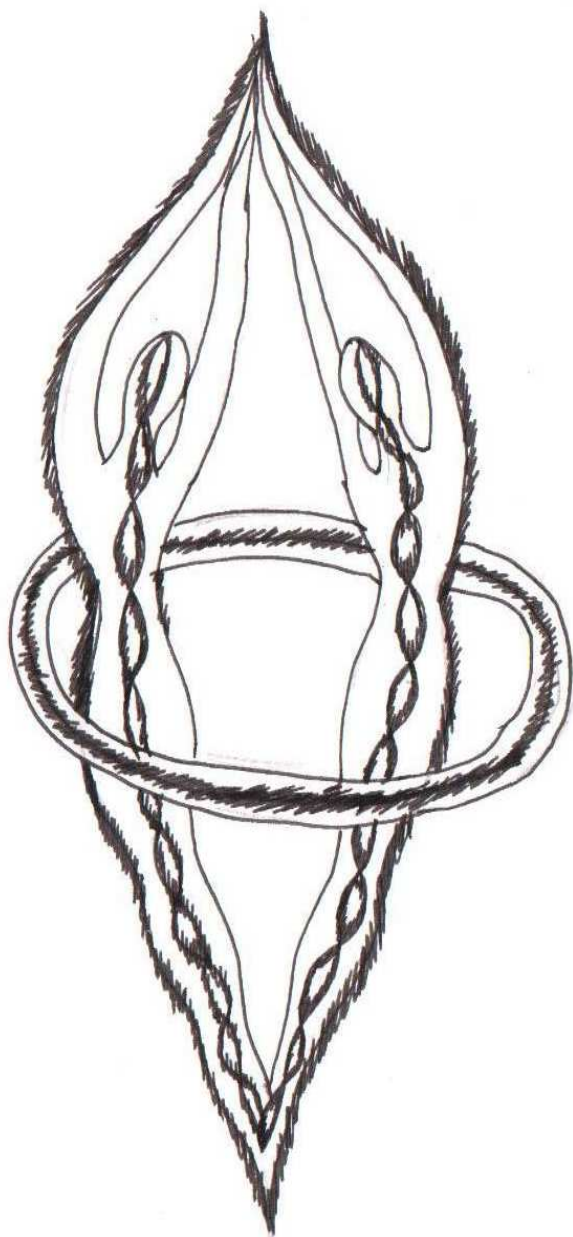
**copilul se joacă numai în pătrăţica albastră
2009-01-08**

**aleargă din griuri
de parcă ai sări şotronul**

**copilul se joacă
numai în pătrăţica albastră**

**aleargă prin valuri de roz
fugi cât timpul te mai aşteaptă**

**câmpuri vizuale deschideţi porţile
intră pe poarta cea mare
curcubeul căutându-şi culorile**



**iubito dezbrăcată' n movul cel mai absolut sublim
2009-01-19**

**Un amurg senin,
timpul așteptării...
tu iubito dezbrăcată-n movul
cel mai absolut sublim...**

**mă iubește întru Domnul
ca și ticăitul ceasului
ce-n piept încă-l mai țin!**

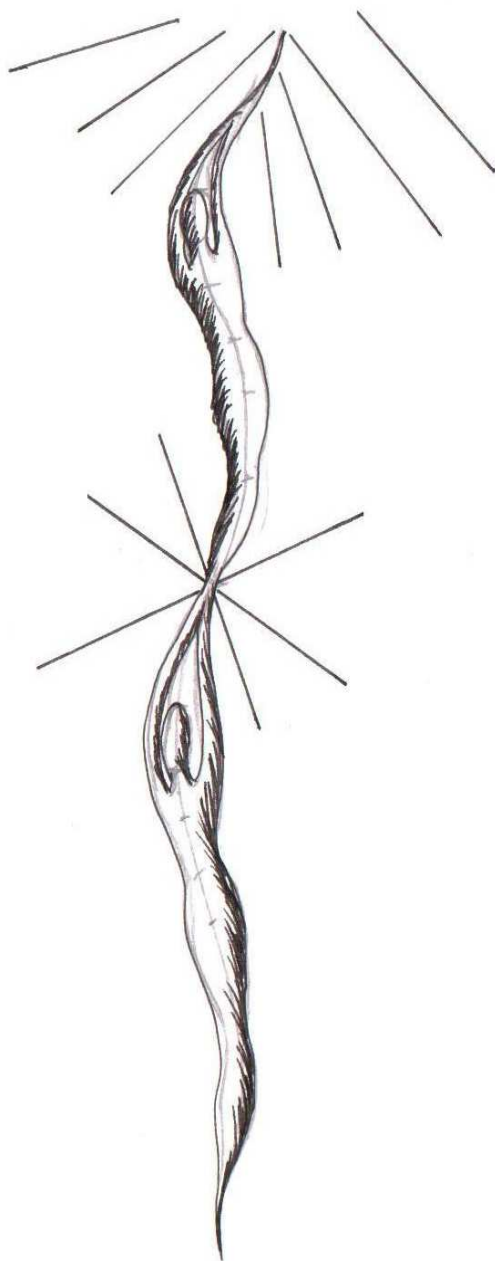
**Roțile de tren,
roțile dințate de la ceas
- pașii tăi călcând asfaltul,**

**mă dizolvă în Eden,
căutându-te la pas -
fiecare clipă,
fiecare ceas...**

**în trei iubirile ne sunt permise...
doi
plus Îngerul cu noi.**

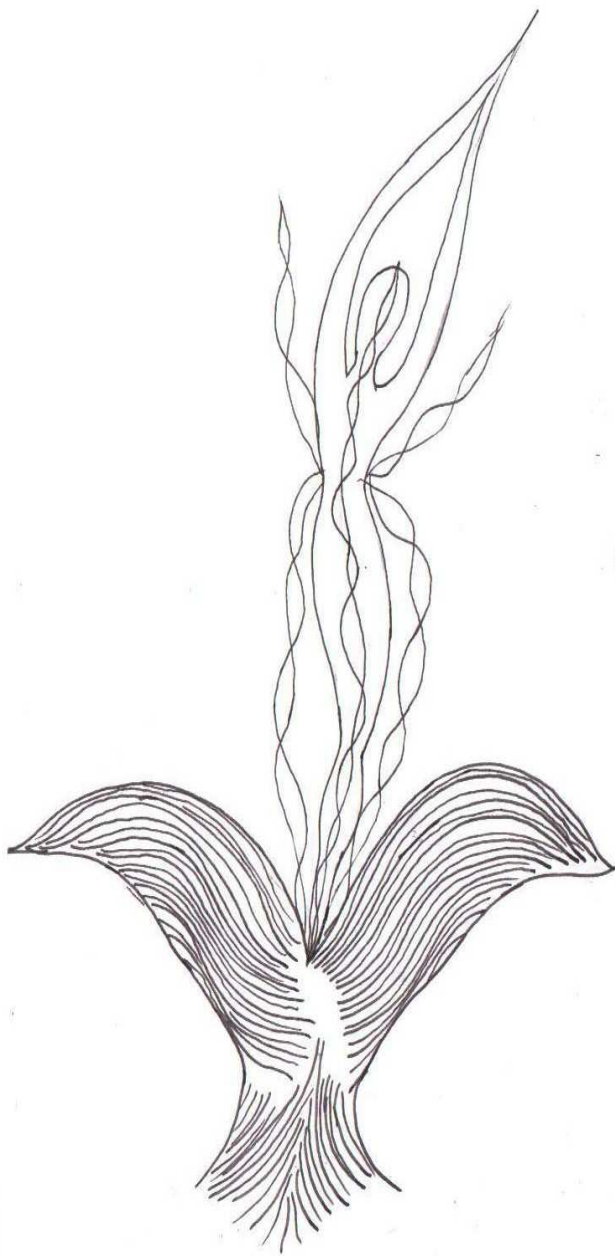
**oamenii-cai
-joc-
2008-12-26**

**Oamenii sunt de două feluri:
Oameni-cai și Oameni-oameni.
Tu de care vrei să fii?
Eu, ziua Omul-om și noaptea pe lună Omul-cal.
și știi de ce?
Pentru copiii care cred în povești
și chiar pentru
Oamenii-cai și Oamenii-oameni!**



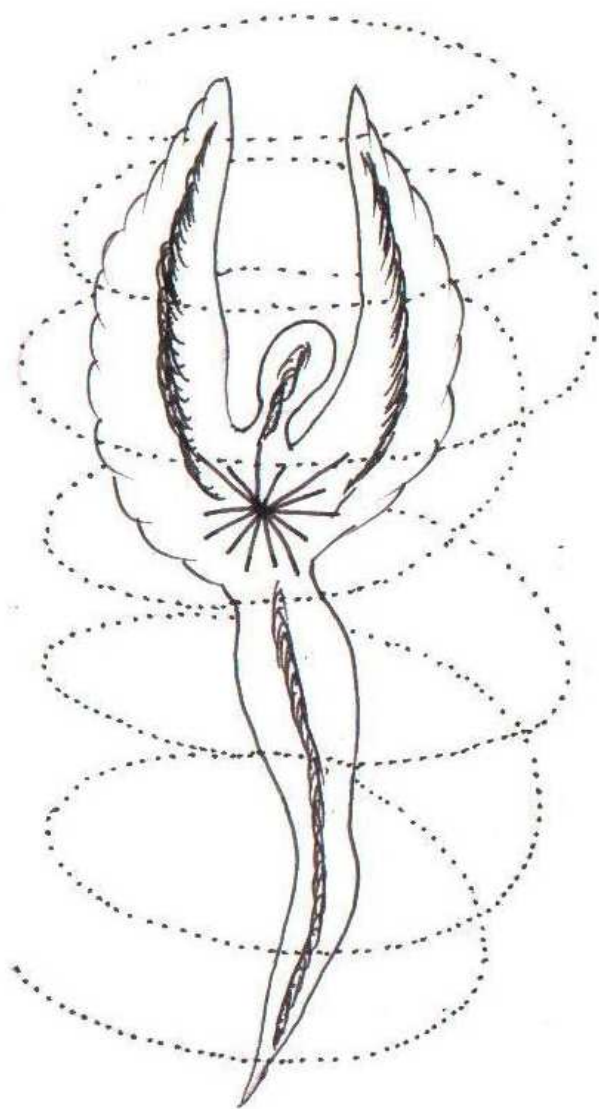
stații orbitale
2008-12-25

**Azi am trecut pe lângă oameni
niciodată pământul nu se va surpa
sateliții mă privesc cu ochii rătăciți prin univers
dacă mă întreabă cineva despre stele răspund
de multe ori sunt numai cu tine
mereu sunt din sufletul tău și te privesc prin
binoclul ascuns al lumii...**



corpuri cerești
2008-12-07

două corpuri cerești
el și ea ținându-se strâns de mâini
ea cu gândul pe umărul lui
el cu tâmpla pe gândurile ei
se priveau stelele
arzând împreună împreunate
două corpuri cerești.



**mersul pe poante
2009-06-25**

**gândim în silabe
trăim pe poante**

**dansăm curcubeie
substantive și verbe
propoziții fără cuvinte**

**acorduri și dezacorduri
resturi de geometrii
cu noi înșine
mergem prin vene**

**launtrice drumuri
în vers alb transparențe
strigăte lipsite de punctuație**

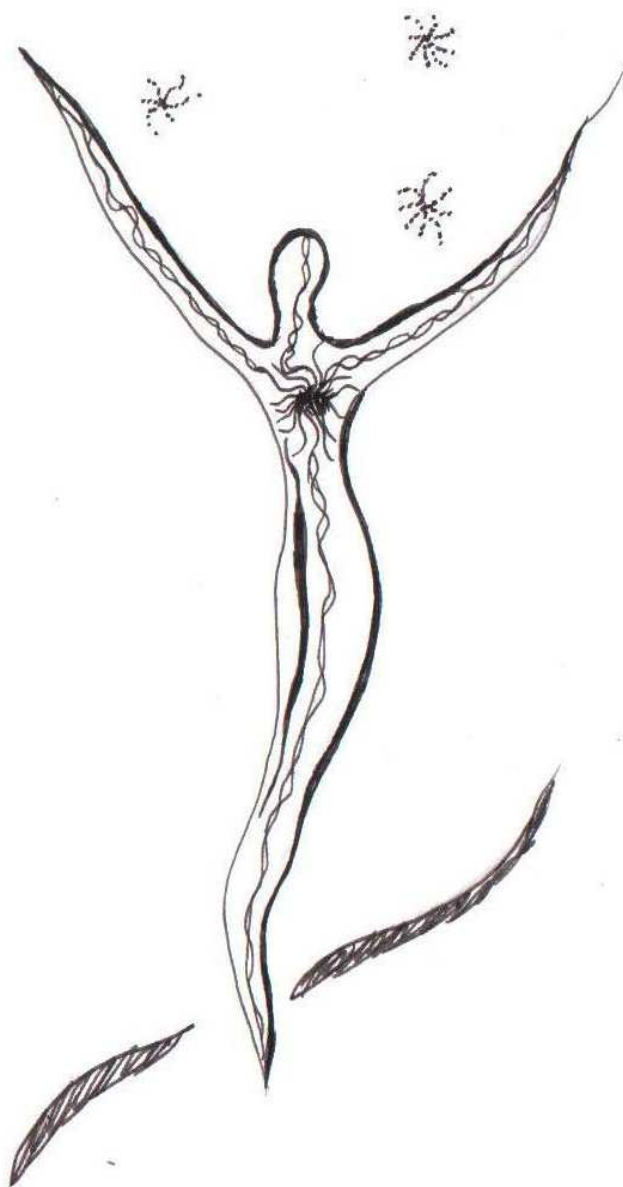
topica vieții

**tu faci curățenie
în casa și sufletul tău**

**eu
.....**

perla de mov

vibrează solar



Călătorea în acest tren de noapte de câteva ore bune. O femeie de înălțime medie îmbrăcată într-un pardesiu ce părea a fi negru... Ieșise puțin pe coridorul vagonului să mai ia o gură de aer și să mai fumeze o țigară. Purta câte o pălărie în stil franțuzesc, dar nu mereu aceeași. Tunsoarea, și ea franțuzească, o arăta a fi o veritabilă pariziancă. Eșarfa, ce o purta permanent la gâtul-i rotund, îi flutura în curentul făcut de fereastra deschisă pentru a ieși fumul albastru. Din când în când își mai mișca picioarele încălțate în cizmulițe gri. Se mișca pe loc pentru a se dezmoți. Chipul rotund, ochii căprui, buzele dulci ca dulceața de vișine și nasul puțin cârn văzute prin fumul țigării părea o Fata Morgana. Știa că la capătul drumului își va întâlni iubitul. Lăsase în urmă-i un soț ce nu o mai iubea. Purta în suflet și în gând îngerașul zămislit în urmă cu patru ani. O fetiță frumoasă și deosebit de inteligentă. Trenul mergea pe șinele trosnind, precum gândurile sale. Femeia fuma și mergea înainte spre un viitor pe care-l vedea fericit alături de omul ales și de superba sa fiică. Trenul mergea... Gândurile-i așîșderea: „...ai devenit omul pentru care mă rog, omul lângă care adorm și mă trezesc, literele mele, alfabetul meu, partea inefabilă a lui doi, pe care încetasem să mai cred că o merit, trăiesc o minune aproape în fiecare secundă, așteptată o viață!!!”

.....

Gândul răzbunării îi încolțise în minte... Minciunile îi cotropiseră întreaga existență și o făcea din ce în ce mai neatentă la cei din jurul său. Își găsisese o țintă și lovea fără încetare, era tocmai persoana „așteptată o viață!”. Iubirea pasională pentru ea nu avea nici o relevanță, totul era acum să se răzbune pentru viața searbădă trăită alături de soțul ce nu o mai iubea. Poate că niciodată nu o iubise...

.....

Trenul se opri se într-o gară pustie. Aceeași gară de unde plecase.

Trenul se opri se... Gândurile-i la fel: „...nu există decât o soluție. Să rămână totul cum era, înainte de... Ca și când am visat amândoi același lucru, și să nu mai amintim niciodată. Da, înainte să te chem eu, când te-am găsit mergând spre casă. Cât o fi de atunci... Și niciodată să nu-mi mai amintești de sentimentele tale!”

.....

Se vedea clar „deriva” unei ființe suave, ce se credea venită din alte lumi și care trăia în alte sfere decât cele reale. Iubirea soțului încetase la primul contact cu această latură cel puțin ciudată. Cineva o iubește necondiționat și încă mai speră într-o revenire... terestră.

**Ninge pe cimitir
Brăila - 1995 - epitaf**

**Femeie
ninge alb în cimitir
aruncă-mi pe mormânt
un roșu trandafir
stropește-mă femeie
cu un pahar
de vin!**

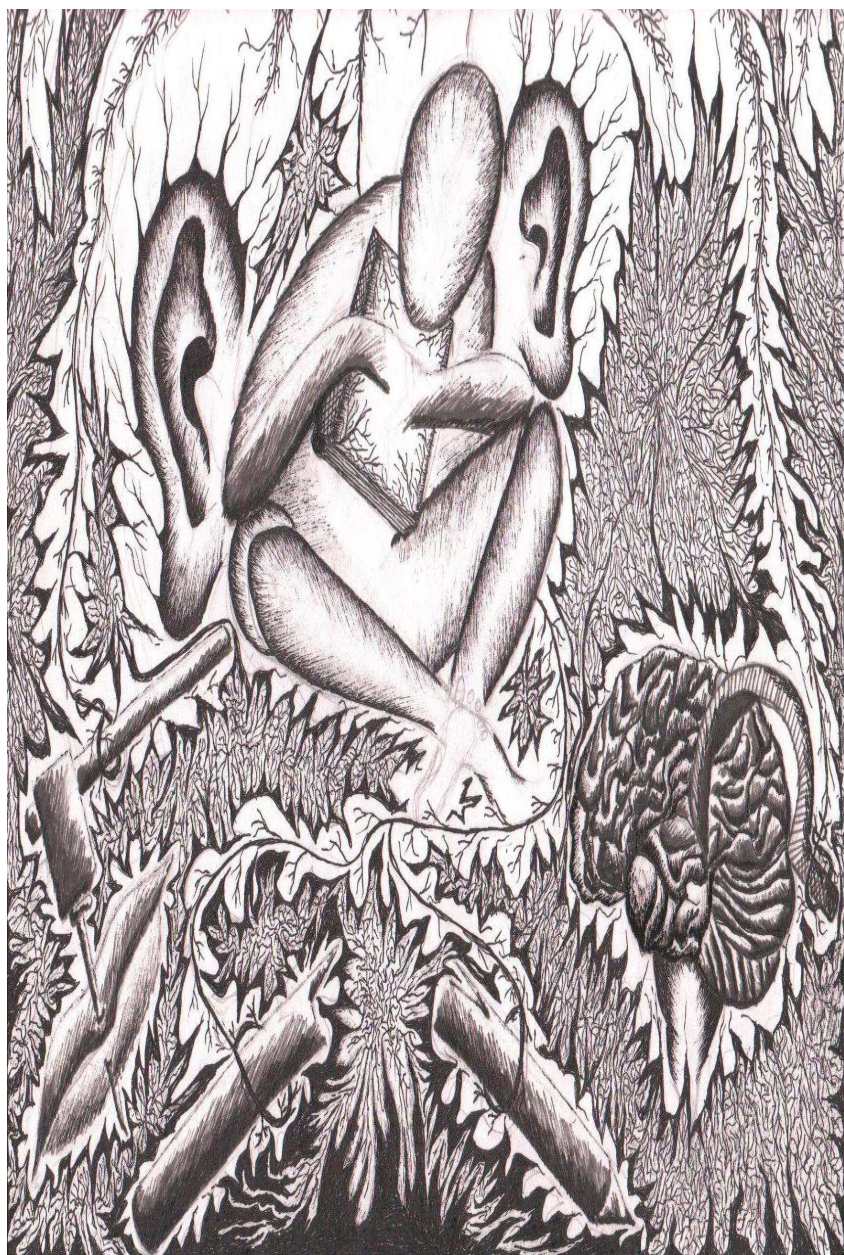




Senzația nimicului de sine și a ceea ce scriu
2009-06-12

Trăiesc din ce în ce mai consistent senzația nimicului de sine și a ceea ce scriu. De fiecare dată când mă privesc și de fiecare dată după ce scriu și public. Uneori, chiar în timp ce scriu... Derizoriul „onorează” în tot ceea ce sunt. Fuga ei, introspecția, scrierea acestei cărți îmi dau acea stare de pierdere a celei mai dragi persoane din viața mea. Sunt ridicol și numai pentru că încă mai trăiesc, sunt penibil și numai pentru că încă mai scriu. Ar trebui să mor și asta voi face ideatic pentru că asta merită o persoană de categorie inferioară. Simt asta din ce în ce mai profund... Văd, simt tratamentul celor din jur, până mai ieri „prieteni”. Asta numai pentru că am îndrăznit... o dragoste „interzisă”! Beau o bere, să îmi treacă mahmureala, și mă tot conving de inutilitatea mea. Există... Sunt realist cu mine însumi și asta

nu înseamnă că îmi neg propria persoană și nici ceea ce fac. A iubi nu înseamnă numai a te iubi pe tine însuși, narcisismul exclus... Evidența coerenței în negativ... „ULTIMELE LUNI DIN VIAȚA UMBREI MELE” o carte dedicată în conținut și formă CELEI CE MI-A ADUS FERICIREA - paradoxul practicat în ultimul act al acestei vieți. Și nu teoretizez de dragul vorbirii, nici măcar nu teoretizez, ori de dragul unei închipuite estetici a urâtului! Profunzime sau goliciune în textele incluse în această carte... Publicul va decide. Trăiesc din ce în ce mai consistent senzația nimicului de sine și a ceea ce scriu. De fiecare dată când mă privesc în oglinzile din oameni și de fiecare dată după ce scriu și public. Derizoriul „onorează” în tot ceea ce sunt.



*„S-ar părea că în iubire, fiecare se caută pe sine însuși,
dar de sex contrar; de aceea, în iubire,
vei căuta veșnic fără să găsești”*

Lucian BLAGA

*„Nici un om care suferă,
chiar lipsit de cultură,
nu este mediocru”*

Emil CIORAN

- BIOGRAFIE -

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII:

28 noiembrie 1972, Turnu Măgurele, TELEORMAN.

1992-1995 - Grup Școlar „Sf. Haralambie”; profil Economic, specializarea Contabil - Statistician - Planificator.

Mai 2005 - Aprilie 2006 - Colaborator al postului de radio SUD
- Turnu Măgurele, moderator talk-show-ul cultural
Punctul sub i.

ACTIVITATE LITERARĂ ȘI PUBLICISTICĂ:

- poezie, articole de opinie, cronică plastică, eseu, grafică -

1994 - Debut publicistic: *Teleormanul Liber*.

1994-1995 - Colaborări: *Teleormanul Liber*, *Viorile Zborului*,
Ecouri Dunărene, *Adolescentul*.

1995 - Debut volum: Antologie colectivă *Zodia Harfei*,
ed. Teleormanul Liber.

1995-2003 - Colaborări: *Jurnal Teleormănean*, *Univers*
Teleormănean, *Cetatea*, *Curierul primăriei*.

2001 - Membru fondator al cenaclului literar-artistic *Dimitrie*
Stelaru.

2002 - Membru al cenaclului *Zboruri*.

2003 - Debut editorial, volum propriu: *Poezii*, ed. Tipoalex.

2003-2006 - Colaborări: *Meandre*, *Gazeta de Lita*, *Ecouri*
Dunărene.

2003 - Participant la *Salonul Cărții cu Autograf*, Alexandria,
Teleorman.

2005 - Colaborator - tehnoredactare, grafică copertă, procesare
foto, prefață la volumul *TURNU MĂGURELE (170)*
1836-2006 CONSEMNĂRI ISTORICE ȘI
MEMORIALISTICĂ, autor prof. Pascu Bolborici,
ed. Teleormanul.

- 2009 - Postfață volum de versuri „Nodul din cer” al poetesei Carmen Lumiere.
- 2009 - Articol 2009 (septembrie) - „Marea restructurare a început la cultură” - Ziarul de Brăila.
- 2009 - A fost publicat în Revista *Convorbiri literare* (poezie) și Revista *Feed Back* (poezie) - Iași.

PREMII ȘI DISTINCȚII:

- 1994 - Festivalul Național de Poezie *Zaharia Stancu*, ed. VI-a, Salcia-Teleorman, Premiul al-III-lea și Premiul Editurii Teleormanul Liber.
- 2003 - Diploma Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național a județului Teleorman, pentru poezie - Volumul „*Poezii*”, ed. 2003.

REFERINȚE:

- Poet, publicist, Matreșu Tudor, *După 20 de ani*, Univers Teleormănean, 1994.
- Poet, publicist, Matreșu Tudor, *Un început promițător*, Jurnal Teleormănean, 2001.
- Port, publicist, Matreșu Tudor, *Cronica de cenaclu*, *Gazeta de Lita*, 2003.
- Poet, publicist, Matreșu Tudor, Lansare de carte la Turnu Măgurele, *Gazeta de Teleorman*, 2003.
- Profesor, Dumbravă Emil, *Zodia Harfei*, 1997.
- Profesor, scriitor, publicist, Mircea Dragnea, *Dragi elevi*, *Ecouri dunărene*, 1996.
- Critic literar, Liviu Comsia, *Zbaterile sufletului stingher*, *Drum*, 2004.
- Critic literar, Liviu Comsia, *Poezii*, *Meandre*, 2004.
- Scriitor, critic literar, Stan V. Cristea, *Dicționarul Scriitorilor și Publiciștilor Teleormăneni*, ed. Rocriss, 2005.
- Dumitru Vasile Delceanu, *Dicționar - Vocația scrisului în Teleorman*, ed. Teleormanul Liber, 2007, pag. 243-244.
- Prof. Pascu Bolborici, *TURNU MĂGURELE (170) 1836-2006*

CONSEMĂNĂRI ISTORICE ȘI MEMORIALISTICĂ, ed.
Teleormanul, 2005.

ALTE ACTIVITĂȚI:

Din 2005 - Membru Fondator în Colegiul Membrilor Fondatori din cadrul *Clubului de Dezbateri Aletheia*. Am participat activ la numeroase ședințe de dezbateri și mese rotunde.

26.05.2005 - Am primit Diploma „*Pentru coordonarea Clubului de Dezbateri Aletheia*” din partea D-lui prof. primar Nicolae Mohanu, Turnu Măgurele.

În prezent: student al Universității „Spiru Haret” Brașov, an IV, la Facultatea de Științe Juridice și Administrative, specializarea Administrație Publică, curs F.R. - Centrul teritorial Brăila.

- CUPRINS -

PREFAȚĂ.....	5
oglindește albastru	9
joc al sorții / vieți undercover.....	11
femeia de veghe	13
crimă în mahalaua pe unde-ai trecut și tu	15
ziua apune roșu sălbatic	17
oglină.....	19
fluturi de insectar	21
în fiecare zi sunt asasinat.....	22
șevalet cu șarpe.....	24
corzi de lumină. sunt ființă.....	25
anatomia cadavrului	
dex- cadaver: corp al unui om sau al unui animal mort	27
anatomia nonpersoanei / dissolutio persona	
dex- persoană: reprezentant al speciei umane privit în ansamblul	
trăsăturilor sale fizice și psihice	28
Evă cu venin în sfârcuri / întoarcerea (în sine a) fiului rădăcitor.	
dex- Introspecție: observație asupra fenomenelor proprii conștiințe /	
atemporalitatea eului	29
fără alb nu există harakiri.....	30
părăsind colivia / ai o aripă pură	
only you I love you	32
triunghiul meu în formă de sferă.....	34
femeie prelinsă pe o lamă de cuțit.....	36
Esență din secunde Poetei.....	38
future: electronic art aesthetic	
transforms our lives!.....	40
univers lizibil printre aștri	42
uma-iuma hum-hum-huma incantatio	44
bachus. delirium tremens	45
(des) figurativ	46
(Te) blestem	47
devorat de propria-mi limfă.....	49
la aceeași cafea toți caii pur sânge	51
umărul trei.....	53
singura femeie rămasă pe arcă	55
ultimele luni din viața umbrei mele.....	57
vânătoarea mistreților din oameni	59

cadavrul din mine mă iubește	
cărămidă lucitoare	61
necrofagă tandrețea din noi	63
timpul petrecut în lumina întunericului.....	65
pentru iubiri incantații	67
ne iubeam pe canapeaua din garsoniera cu cărți	69
un scaun în centru	70
femeia rămasă printre dinții pachidermelor	72
elefanții își simt chemarea somnului adânc	74
liliacul fără nume. curcubeu pe chipul de copil.....	76
unghi vizual	77
un taxi aproape galben	79
un banal atac de cord!	81
apocalypsis.....	83
căpșunii se coc la sfârșitul lunii mai	85
femeia care a născut o fetiță pe nume Teodora	87
levitații și căderi. ce credem este darul.....	89
tablou cu nimic și natură moartă demult / dincolo de un discurs	
prezidențial echilibrat în parlament.....	91
aprinde lumina să nu mai facem dragoste pe bâjbâite!	92
unu doi trei patru cinci infinit / lângă fosta fetiță din urciur	94
atunci Oamenii au văzut cerurile și pământul.....	96
ultimul elefant din România care încă mai merge pe bicicletă -	
cerere către primarul orașului nostru-	98
intram în Casa Domnului cu credința la braț, tăcuți amândoi de Paște..	99
zbor... / deci exist!.....	100
dacă exist... / de ce nu zbor?!.....	102
să înlocuim o coastă cu fluturi fosforescenți	104
Dumnezeu ne mângâie pe creștet în fiecare zi cu un curcubeu	
aproape numai mov	106
purificându-mi sângele opresc căderea	108
cum poate trăi poezia fără nume?!	110
gravitația nu și-a încheiat job-ul!.....	111
în lapte dulce tu mă scalzi.....	112
pe fiecare fir de păr albit se naște câte un cuc	114
profitori de ocazie ascunși după stele, soarele și luna se fugăresc	
într-un preludiu continuu pe câmpuri brăzdate de cer	116
putrezesc pe dinlăuntru / părăsit în lacustra singurătate.....	120
iubirea pozează nudă pentru inspirația unei poete	122
mama și fiica, cele mai de preț iubiri.....	123
ai intrat în viața mea prin yahoo.com/când tocmai începusem să mor ...	124
săpături în stomacul unui câine	125

Dumnezeu a salvat totul	126
în laboratorul cu șoareci / computerul redistribuie lumea / is the war ...	128
„te iubesc, dar uite țara asta cum a ajuns.	
hai să mai rămânem puțin în ea !”	129
năsul ei lipit de geam.....	130
Iisus merge prin viața mea ca pe ape, despărțindu-le:	
mă supune Iubirii și mă adaugă în inima femeii iubite.....	132
poetei care a născut o fetiță	133
nihil sine deo	
o mirare filosofico-filosofică.....	135
cum se hrănește cu mine, cum mă hrănește cu ea... ..	136
copilul se joacă numai în pătrățica albastră	138
iubito dezbrăcată' n movul cel mai absolut sublim	140
oamenii-cai -joc-.....	141
stații orbitale.....	143
corpuri cerești	145
mersul pe poante	147
Ninge pe cimitir	151
Senzația nimicului de sine și a ceea ce scriu.....	153
BIOGRAFIE.....	157

COMENZI – CARTEA PRIN POȘTĂ

EDITURA ALFA

Adresa: Str. Trei Ierarhi, nr. 2, etaj I
700028 - IAȘI - ROMÂNIA

Tel.: (0232) 216884

Fax: (0332) 110800

Mobil: 0740570752

E-mail: info@editalfa.ro

Site: www.editalfa.ro

- Rabat între 5% și 25%;
- Taxele poștale sunt suportate de editură;
- Plata se face ramburs, la primirea coletului.